



GUÍA DOCENTE CURSO: 2019-20

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

| | | | |
|-------------------------|--|------------------|---|
| Asignatura: | Evaluación y Neurorehabilitación en Alteraciones Sensoriales | | |
| Código de asignatura: | 70944232 | Plan: | Máster en Ciencias del Sistema Nervioso |
| Año académico: | 2019-20 | Ciclo formativo: | Máster Universitario Oficial |
| Curso de la Titulación: | 1 | Tipo: | Optativa |
| Duración: | Primer Cuatrimestre | | |

DISTRIBUCIÓN HORARIA DE LA ASIGNATURA SEGÚN NORMATIVA

| | |
|---------------------------------------|------------|
| Créditos: | 8 |
| Horas totales de la asignatura: | 200 |
| UTILIZACIÓN DE LA PLATAFORMA VIRTUAL: | Multimodal |

DATOS DEL PROFESORADO

| | | | |
|-------------------------|---|------------------------|--|
| Nombre | Daza González, María Teresa | | |
| Departamento | Psicología | | |
| Edificio | Pabellón de Neurociencias. Planta 2 | | |
| Despacho | 202 | | |
| Teléfono | +34 950 214623 | E-mail (institucional) | tdaza@ual.es |
| Recursos Web personales | http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=535155485451515284 | | |
| Nombre | Nieto Escámez, Francisco Antonio | | |
| Departamento | Psicología | | |
| Edificio | Pabellón de Neurociencias. Planta 2 | | |
| Despacho | 218 | | |
| Teléfono | +34 950 214628 | E-mail (institucional) | pnieto@ual.es |
| Recursos Web personales | http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=515256534948565088 | | |
| Nombre | Salvestrini Rodriguez, Patrizia | | |
| Departamento | - | | |
| Edificio | -. Planta | | |
| Despacho | | | |
| Teléfono | 950214624 | E-mail (institucional) | patrisalvestrini@gmail.com |
| Recursos Web personales | http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id= | | |

ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Justificación de los contenidos

El objetivo de esta asignatura es introducir al alumno en el estudio de los sistemas sensoriales (principalmente del visual y auditivo), y sus principales alteraciones, fundamentalmente de origen nervioso. Se estudiarán las principales técnicas de evaluación del problema sensorial, así como los procesos y herramientas de rehabilitación de la disfunción sensorial, tanto las más tradicionales como aquellas basadas en las nuevas tecnologías.

COMPETENCIAS

Competencias Básicas y Generales

Competencias Básicas

- Comprender y poseer conocimientos
- Aplicación de conocimientos
- Capacidad de emitir juicios
- Capacidad de comunicar y aptitud social
- Habilidad para el aprendizaje

Competencias Transversales de la Universidad de Almería

- Conocimiento de una segunda lengua
- Conocimientos básicos de la profesión
- Capacidad para resolver problemas
- Comunicación oral y escrita en la propia lengua
- Habilidad en el uso de las TIC
- Capacidad de crítica y autocrítica
- Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma

Competencias Específicas desarrolladas

A1 - Interpretar y definir los sistemas neurales y estructuras del sistema nervioso.

A2 - Formular hipótesis, diseñar experimentos y aplicar la metodología estadística adecuada en cada caso.

A3 - Seleccionar y aplicar los diseños de investigación, los procedimientos para formular y contrastar hipótesis y la interpretación de resultados en los estudios de neurociencia.

A4 - Planificar, ejecutar y explicar experimentos y ensayos clínicos.

A5 - Manejar la bibliografía científica y específicamente en el ámbito de la neurociencia.

A6 - Elaborar un proyecto de investigación o ensayo clínico.

A7 - Identificar e investigar, de forma autónoma o original, problemas susceptibles de ser resueltos mediante estudios científicos o ensayos clínicos dentro del ámbito de la neurociencia.

OBJETIVOS/RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

1. Comprender en profundidad los principios básicos en que se fundamenta la neurorrehabilitación.
2. Dominar las bases para comprender la etiopatología de las alteraciones neurológicas centrales y periféricas.
3. Juzgar los riesgos y complicaciones generales derivados de las diferentes técnicas neurorrehabilitadoras.
4. Identificar los factores biológicos y ambientales que incrementan la expresión clínica de los sujetos con enfermedades neurológicas motoras y sensitivas.
5. Relacionarse de forma efectiva con todo el equipo pluridisciplinar. Esto incluye establecer los objetivos concretos de acciones rehabilitadoras en el equipo, recoger, escuchar y valorar las reflexiones del resto del equipo pluridisciplinar sobre sus actuaciones, aceptar y respetar la diversidad de criterios del resto de los miembros del equipo, reconocer las competencias, habilidades y conocimientos del resto de los profesionales sanitarios, participar e integrarse en los trabajos del equipo en sus vertientes científicas y profesionales, así como de relación con los familiares.
6. Decidir lo que hay que mostrar en relación con el trabajo / proyecto hecho, y conseguirlo de acuerdo con su planificación en el plazo previsto.
7. Elaborar una estrategia realista para resolver problemas complejos en contextos multidisciplinares relacionados con el campo de estudio.
8. Usar software para comunicación en línea: herramientas interactivas (web, Moodle, bloques), correo electrónico, foros, chat, videoconferencias, herramientas de trabajo colaborativo, etc.
9. Usar las TIC de forma habitual y adaptarlas a sus necesidades.

PLANIFICACIÓN

Temario

BLOQUE I: SISTEMA VISUAL

Tema 1. Conceptos anatómicos y sensoriales del Sistema Visual.

Tema 2. Anomalías del Sistema Visual.

Tema 3. Evaluación de las anomalías binoculares y acomodativas.

Tema 4. Tratamiento de las disfunciones acomodativas y binoculares.

BLOQUE II: SISTEMA AUDITIVO

Tema 5. Fundamentos anatómico-fisiológicos y alteraciones del sistema auditivo.

Tema 6. Evaluación de los trastornos del procesamiento auditivo central.

Tema 7. Rehabilitación de los trastornos del procesamiento auditivo central.

BLOQUE III: NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EVALUACIÓN Y REHABILITACIÓN SENSORIAL

Tema 9. Sustitución sensorial y Realidad Virtual para el tratamiento de la discapacidad visual.

Tema 10. Nuevas tecnologías aplicadas a la evaluación y rehabilitación de los trastornos del procesamiento auditivo.

Metodología y Actividades Formativas

ACTIVIDADES FORMATIVAS:

-**Cuestionario 1** para la evaluación de los contenidos teóricos de los temas 1 y 2 (del BLOQUE I: Sistema Visual), y los temas 5 y 6 (del BLOQUE II: Sistema Auditivo). El cuestionario estará formado por 40 preguntas (20 de los temas 1 y 2; y 20 de los temas 5 y 6), con tres alternativas de respuesta. Se realizará a través de la plataforma virtual, y la fecha de realización se indicará en el cronograma de actividades al comienzo del curso.

-**Cuestionario 2** para la evaluación de los contenidos teóricos de los temas 3 y 4 (del BLOQUE I: Sistema Visual), y el temas 7 (del BLOQUE II: Sistema Auditivo).

El cuestionario está formado por 30 preguntas (20 de los temas 3 y 4; y 10 preguntas del tema 7), con tres alternativas de respuesta. Se realizará a través de la plataforma virtual, y la fecha de realización se indicará en el cronograma de actividades al comienzo del curso.

-**Trabajo final complementario del BLOQUE I:** Consistirá en una breve evaluación de pruebas visuales sencillas que podrán realizarse incluso de unos alumnos a otros, o a sujetos ajenos. Las instrucciones precisas para la realización del trabajo, así como la fecha de entrega, estarán indicadas en la plataforma virtual.

-**Trabajo final complementario del BLOQUE II:** Consistirá en una revisión sobre la efectividad de alguno de los distintos tipos de entrenamiento auditivo específico para la rehabilitación de los trastornos del procesamiento auditivo central. Las instrucciones precisas para la realización del trabajo, así como la fecha de entrega, estarán indicadas en la plataforma virtual.

-**Trabajo final complementario del BLOQUE III:** Trabajo de revisión bibliográfica (las instrucciones concretas y la fecha de entrega se indicarán en la plataforma virtual)

Actividades de Innovación Docente

Diversidad Funcional

Aquellos estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales pueden dirigirse a la Delegación del Rector para la Diversidad Funcional <http://www.ual.es/discapacidad> para recibir la orientación o asesoramiento oportunos y facilitar un mejor aprovechamiento de su proceso formativo. De igual forma podrán solicitar la puesta en marcha de las adaptaciones de contenidos, metodología y evaluación necesarias que garanticen la igualdad de oportunidades en su desarrollo académico. El tratamiento de la información sobre este alumnado, en cumplimiento con la LOPD, es de estricta confidencialidad. Los docentes responsables de esta guía aplicaran las adaptaciones aprobadas por la Delegación, tras su notificación al Centro y al coordinador de curso

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

Criterios e Instrumentos de Evaluación

La calificación total en la asignatura estará determinada por las notas obtenidas en los cuestionarios de evaluación 1 y 2 (40%), y por las notas de los trabajos finales del bloque I (20%), bloque II (20%) y bloque III (20%).

Mecanismos de seguimiento

- Alta y acceso al aula virtual
- Participación en herramientas de comunicación (foros de debate, correos)
- Entrega de actividades en aula virtual

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía recomendada

Básica

- Borrás, R (et al.). Visión Binocular: diagnóstico y tratamiento. ediciones UPC.. 1996.
- Carlson, N. R.. Fisiología de la conducta. Pearson. 2014.
- Chermak, G. D. & Musiek, F. E.. Handbook of central auditory processing disorder. Comprehensive intervention. Plural Publishing, Inc.. 2013.
- Evans, B.. Visión Binocular.. Elsevier-Masson.. 2006.
- Harvey, B, Franklin A.. Exploración sistemática del ojo.. Ediciones Elsevier-Masson. 2006.
- Paul M Sharkey, Joav Merrick (Ed.). Virtual Reality: Rehabilitation in Motor, Cognitive and Sensorial Disorders. NOVA. 2014.

Complementaria

Otra Bibliografía

Bibliografía existente en el Sistema de Información de la Biblioteca de la UAL

Puede ver la bibliografía existente en la actualidad en el Sistema de Gestión de Biblioteca consultando en la siguiente dirección:

https://www.ual.es/bibliografia_recomendada70944232

DIRECCIONES WEB