



GUÍA DOCENTE CURSO: 2019-20

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA**

Asignatura:	Antropología de las Migraciones		
Código de asignatura:	71112205	Plan:	Máster en Migraciones, Mediación y Grupos Vulnerables
Año académico:	2019-20	Ciclo formativo:	Máster Universitario Oficial
Curso de la Titulación:	1	Tipo:	Optativa
Duración:	Segundo Cuatrimestre		

**DISTRIBUCIÓN HORARIA DE LA ASIGNATURA SEGÚN NORMATIVA**

Créditos:	3
Horas totales de la asignatura:	75
UTILIZACIÓN DE LA PLATAFORMA VIRTUAL:	Apoyo a la docencia

**DATOS DEL PROFESORADO**

Nombre	Acién González, Estefanía		
Departamento	Dpto. de Geografía, Historia y Humanidades		
Edificio	Edificio Departamental de Humanidades y Ciencias de la Educación II (Edif. C). Planta 2		
Despacho	71		
Teléfono	+34 950 015412	E-mail (institucional)	<a href="mailto:ecien@ual.es">ecien@ual.es</a>
Recursos Web personales	<a href="http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=495649494851485786">http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=495649494851485786</a>		

## ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

### Justificación de los contenidos

Esta asignatura trata de aproximar al alumnado el papel de la Antropología Social en el estudio de las migraciones humanas entre los siglos XX y XXI. Esta disciplina, centrada en la investigación e interpretación de las relaciones entre los seres humanos viviendo en sociedad, tiene en el hecho cultural y sus variaciones uno de sus centros de interés primordiales. La evolución y cambio cultural, los procesos de aculturación y enculturación tienen como denominador común su origen en la adaptación de los seres humanos al medio físico y grupal y los encuentros entre grupos diversos. Pero, además, las migraciones ofrecen campos de estudio a la Antropología en tanto que arrojan luz sobre procesos y problemáticas particulares y globales que deben ser conocidos para la construcción de herramientas de convivencia y funcionamiento en sociedades cada vez más complejas. Algunos de ellos son la globalización, la transnacionalidad, los retos para el concepto de ciudadanía, la dimensión de género, la estratificación social, la alteridad, la construcción de identidades y conflictos étnicos e identitarios, la gestión política de la diversidad, el diseño de intervención social basado en el conocimiento antropológico aplicado, etc.

### Materia con la que se relaciona en el Plan de Estudios

Especialidad en Migraciones y Desarrollo.

### Conocimientos necesarios para abordar la Asignatura

La admisión representa la aceptación efectiva de un estudiante en unos estudios y en una Universidad determinados. Quienes deseen ser admitidos a los másteres universitarios de la Universidad deberán encontrarse en alguna de las siguientes situaciones: Estar en posesión de un título de Grado, o de Arquitecto, Ingeniero, Licenciado, Arquitecto Técnico, Diplomado, Ingeniero Técnico o Maestro, u otro expresamente declarado equivalente. Estar en posesión de un título universitario extranjero expedido por una institución de educación superior del Espacio Europeo de Educación Superior que facultan en el país expedidor del título para el acceso a enseñanzas de máster. Estar en posesión de un título universitario extranjero, equivalente al nivel de grado en España, pero que no ha sido homologado por el Ministerio de Educación Español y que faculte en su país de origen para cursar estudios de posgrado.

### Requisitos previos recogidos en la memoria de la Titulación

No existen condiciones o pruebas de acceso especiales. Perfil de Ingreso. Los principales interesados en este máster deberían ser los Graduados en titulaciones de Ciencias Sociales interesados en los campos de interés del máster: las migraciones, la mediación intercultural y la intervención social. Tanto los que deseen iniciar una formación investigadora y tener acceso a un programa de doctorado, como aquellos interesados en especializar su perfil profesional en los temas en cuestión. Por tanto, el perfil del solicitante será el de un estudiante con los conocimientos científicos básicos necesarios para comprender, interpretar, analizar y explicar los conocimientos propios de su campo de estudio, con habilidades de aprendizaje autónomo y las destrezas que se le suponen a todo graduado, entre ellas, la capacidad de comprender textos científicos en inglés. Igualmente deben ser estudiantes motivados y, dado los temas a tratar, con actitudes y valores que favorezcan un compromiso ético. El Máster que se propone tiene un carácter multidisciplinar y, por ello, está abierto a una amplia variedad de disciplinas relacionadas todas ellas con las Ciencias Humanas y Sociales.

## COMPETENCIAS

### Competencias Básicas y Generales

#### Competencias Básicas

- Comprender y poseer conocimientos
- Aplicación de conocimientos
- Capacidad de emitir juicios
- Capacidad de comunicar y aptitud social
- Habilidad para el aprendizaje

### Competencias Transversales de la Universidad de Almería

- Competencia social y ciudadanía global
- Conocimientos básicos de la profesión
- Capacidad para resolver problemas
- Comunicación oral y escrita en la propia lengua
- Habilidad en el uso de las TIC
- Capacidad de crítica y autocrítica
- Trabajo en equipo
- Compromiso ético
- Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma

## OBJETIVOS/RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

- Reconocer las orientaciones teóricas de base de los textos antropológicos dedicados al estudio de las migraciones. - Interpretar el concepto de relaciones interétnicas en su uso académico y sociopolítico. - Distinguir los términos raza, etnia y cultura en su uso académico y sociopolítico. - Cuestionar la construcción de la diferencia, la otredad y la discriminación en el contexto sociocultural propio. - Reconstruir el discurso sobre las migraciones teniendo en cuenta la perspectiva de género y las causas de la estratificación social en las sociedades de destino. - Explicar el influjo de las políticas migratorias nacionales e internacionales en los modelos de integración social de los migrantes. - Reconocer las estrategias de los migrantes en sus procesos de integración y el desarrollo de sus proyectos migratorios. - Analizar y debatir la relación entre las condiciones de vida en origen, motivaciones para migrar, las políticas migratorias internacionales y el acceso a los derechos y la ciudadanía -en tránsito y destino- en las experiencias migratorias contemporáneas. Asimismo se trabajará para obtener las siguientes competencias específicas: - Comprender las teorías fundamentales de la sociología vinculadas a la cuestión migratoria y la diversidad - Conocer los principales flujos de migración y refugio, su evolución reciente y sus causas - Comprender las relaciones entre el proceso de globalización y los movimientos migratorios - Conocer la vinculación de las migraciones con el desarrollo de los países de origen y de destino - Entender los procesos de integración social relacionados con la inmigración y las minorías étnicas

<b>PLANIFICACIÓN</b>
<b>Temario</b>
<p><b>BLOQUE 1. ORIENTACIONES TEÓRICAS SOBRE MIGRACIONES Y RELACIONES INTERÉTNICAS EN ANTROPOLOGÍA</b></p> <p>1.1. Los orígenes del estudio de las migraciones en Antropología</p> <p>1.2. Principales orientaciones teóricas en Antropología para el estudio de las migraciones.</p> <p>1.3. Antropología Cultural y estudio de las relaciones interétnicas.</p> <p><b>BLOQUE 2. LAS MIGRACIONES, LA CONSTRUCCIÓN DEL OTRO Y LA DESIGUALDAD. PERSPECTIVA ANTROPOLÓGICA</b></p> <p>2.1. Raza, etnia y cultura. Conceptos y estudio desde la Antropología Cultural.</p> <p>2.2. La construcción de las identidades culturales y la diferencia. La producción del otro, la otredad, etnocentrismo y relativismo cultural.</p> <p>2.3. Migraciones y género. La feminización de las migraciones.</p> <p>2.4. La clase social. La estratificación social en el seno de la sociedad de destino.</p> <p><b>BLOQUE 3. EL ESTUDIO ANTROPOLÓGICO DE LA INTEGRACIÓN SOCIAL</b></p> <p>3.2. Modelos de integración, asimilación segmentada en perspectiva teórica.</p> <p>3.3. Los migrantes y su agencia sociocultural. Proyectos migratorios, estrategias socioeconómicas y culturales de integración.</p> <p>3.4. Desarrollo, fronteras, transnacionalismo y ciudadanía. Nuevos retos en la garantía de derechos humanos universales para una humanidad en movimiento.</p>
<b>Metodología y Actividades Formativas</b>
<p>I. Cada uno de los bloques contará con una clase magistral participativa sobre conceptos clave. II. Cada uno de los sub-epígrafes será tratado mediante la lectura de textos teóricos trabajados con dinámicas participativas grupales de puesta en común crítica sobre sus contenidos. III. Elaboración de un trabajo con búsqueda bibliográfica por cada uno de los bloques. IV. Elaboración de un trabajo académico individual con dos modalidades a elegir: (1) Trabajo etnográfico, (2) Revisión bibliográfica. Metodología: Clase magistral participativa, Debate y trabajo en grupo, Trabajo individual, Trabajo de campo, Búsqueda bibliográfica</p>
<b>Actividades de Innovación Docente</b>
<p>PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE PARTICIPACIÓN SOCIAL EN ASIGNATURAS MULTIMODALES. Poner a disposición del alumnado materiales académicos y procedentes de la sociedad civil -de lectura obligatoria u opcional- como complemento a los contenidos de las asignaturas. 2. Proponer dinámicas de trabajo en grupo docente que estimulen el uso de herramientas virtuales para el aprendizaje y desarrollo de destrezas y competencias correspondan a las exigencias del medio académico y el mercado laboral (búsquedas bibliográficas en bases de datos digitales, rastreos de recursos, filtrado de información a través de criterios de búsqueda, detección y discriminación de información fiable vs. difusión de falsos contenidos, etc.) 3. Proponer actividades prácticas de investigación social que tengan los contextos digitales como terreno de trabajo prioritario (etnografía virtual, investigación participativa en comunidades virtuales, análisis de discurso en espacios digitales, etc.) ACTIVIDADES PERTENECIENTES AL GRUPO DE INNOVACIÓN DOCENTE: 17_18_2_15C "Youtube como recurso didáctico en ciencias Sociales" de la convocatoria para la Creación de Materiales Didácticos en la Universidad de Almería. Bienio 2019 y 2020: - Creación de un canal didáctico con contenidos de interés para la materia, en el ámbito de las Ciencias Sociales, en la plataforma digital Youtube. - Elaboración de materiales didácticos audiovisuales para insertarlos en el canal propio de Youtube- Búsqueda en la plataforma de videos complementarios a las explicaciones docentes. Participación del alumnado y docente. Debate y reflexión de su utilidad y pertinencia. - Creación de un canal propio de contenidos digitales y enlaces a la plataforma de Youtube. Aprendizaje en el uso de Tics.- Elaboración, por parte del alumnado, de vídeos con sus móviles relacionados con los fenómenos sociales descritos y su publicación en la plataforma digital. Justificación del guion y su relación con la asignatura. En síntesis, las tareas que se deben realizar en el proyecto son, en primer lugar, la exposición de vídeos (previamente insertos en las listas de reproducción del canal Youtube según materia) que acompañen las explicaciones docentes en el aula. En segundo lugar, búsqueda por parte del alumnado de vídeos representativos de los contenidos docentes, caracterizados por la calidad y pertinencia. En tercer lugar, creación por los propios alumnos/as un cortometraje en grupo. Para ello, se ofrece la asistencia a dos seminarios de creación-edición de vídeos y usos audiovisuales. Los cortos se podrán presentar al certamen que organizará el grupo de innovación docente en la Universidad de Almería. Para finalizar, se presentará el I Festival de Cortos de la Universidad de Almería con difusión a toda la comunidad universitaria y entrega de premios</p>
<b>Diversidad Funcional</b>
<p>Aquellos estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales pueden dirigirse a la Delegación del Rector para la Diversidad Funcional (<a href="http://www.ual.es/discapacidad">http://www.ual.es/discapacidad</a>) para recibir la orientación o asesoramiento oportunos y facilitar un mejor aprovechamiento de su proceso formativo. De igual forma podrán solicitar la puesta en marcha de las adaptaciones de contenidos, metodología y evaluación necesarias que garanticen la igualdad de oportunidades en su desarrollo académico. El tratamiento de la información sobre este alumnado, en cumplimiento con la LOPD, es de estricta confidencialidad. Los docentes responsables de esta guía aplicaran las adaptaciones aprobadas por la Delegación, tras su notificación al Centro y al coordinador de curso</p>

## PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

### Criterios e Instrumentos de Evaluación

Esta asignatura se evaluará mediante la valoración de las intervenciones participativas en clase (individuales y grupales) y la calificación de los trabajos entregados a través del aula virtual. **Todos los trabajos deberán entregarse en formato .pdf a través de la herramienta ACTIVIDADES de la BlackBoard** y siguiendo las normas de estructura y estilo que especificará la docente.

1. La **asistencia y participación**, así como el trabajo en equipo, supondrán un **10%** de la nota final (se requerirá la asistencia al 80% de las clases).
2. **Los trabajos individuales, que habrá que realizar por cada uno de los tres bloques temáticos**, supondrán en total un **60%** de la nota final (un 20% cada uno de ellos).
3. El **trabajo académico individual** (a elegir entre un trabajo de carácter etnográfico y una Revisión Bibliográfica), supondrá un **30%** de la nota final.

Es obligatorio haber entregado todos los trabajos a través del Aula Virtual para poder ser evaluado.

-Ha de tenerse especial cuidado en no recurrir al plagio (ni de compañeros, bibliografía y/o páginas web consultadas), para aplicar el ap. 1.4.4. del "Reglamento de Evaluación del Aprendizaje del Alumnado de la UAL: "sobre los trabajos dentro de los métodos de evaluación, donde dice: "En el proceso de realización de trabajos, éstos no podrán ser objeto de plagio ni de copia del realizado por otro u otra estudiante. El incumplimiento podrá anular la validez del trabajo para la evaluación de la asignatura".

### Mecanismos de seguimiento

- Asistencia a tutorías
- Alta y acceso al aula virtual
- Entrega de actividades en aula virtual
- Otros: Observación y seguimiento de la actividad y participación en el aula.

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía recomendada

#### Básica

- Walltraud Müllauer-Seichter. Claves en los inicios de la antropología social y cultural española. Editorial Universitaria Ramón Areces, UNED. 2016.
- Ubaldo Martínez Veiga. Teorías sobre las migraciones. Migraciones & Exilios: Cuadernos de la Asociación para el estudio de los exilios y migraciones ibéricos contemporáneos. 2000.
- Luis V. Abad Márquez. Nuevas formas de inmigración. Un análisis de las relaciones interétnicas. Política y Sociedad. 1993.
- Rosa Aparicio y Andrés Tornos. Migraciones, diversidad cultural y teoría de la cultura. Papers. Revista de Sociología. 2009.
- Denise Paiewonsky. Feminización de la migración. Naciones Unidas. In straw. 2007.
- Adriana Piscitelli. Migración, género y sexualidad. Mora (B. Aires). 2012.
- Carmelo Lisón Tosana. Introducción a la antropología social y cultural. Akal. 2007.
- Javier de Lucas. Inmigración, diversidad cultural, reconocimiento político. Papers. Revista de Sociología. 2009.
- Vanesa Vázquez, Marielva Risquez, Romina Perazzolo y Claudia Giménez. Resistencias desde los márgenes: La experiencia migratoria de las mujeres como forma de agencia social. La ventana. 2014.
- Carlos Peláez y Jesús Sanz. Migración y ciudadanía. La lógica de la asignación de derechos en la acción social. Cuadernos de Trabajo Social. 2017.

#### Complementaria

#### Otra Bibliografía

### Bibliografía existente en el Sistema de Información de la Biblioteca de la UAL

Puede ver la bibliografía existente en la actualidad en el Sistema de Gestión de Biblioteca consultando en la siguiente dirección:

[https://www.ual.es/bibliografia\\_recomendada71112205](https://www.ual.es/bibliografia_recomendada71112205)

### DIRECCIONES WEB

- <http://www.pensamientocritico.org/frator0705.htm>  
*Artículo de Francisco Torres sobre gestión de la diversidad cultural*
- <https://antropologiadelarealidadvirtual.com/>  
*Página sobre Etnografía Virtual*
- [http://www.antropologiavisual.cl/index\\_27.html](http://www.antropologiavisual.cl/index_27.html)  
*Revista de Antropología Visual*
- <https://www.antropologiavisual.net/>  
*Página divulgativa sobre Antropología Visual*
- <http://www.riem.es/espanol/>  
*Revista Internacional de Estudios Migratorios. Universidad de Almería*
- <https://revistas.comillas.edu/index.php/revistamigraciones/>  
*Revista Migraciones: Universidad Pontificia de Comillas.*