



GUÍA DOCENTE CURSO: 2019-20

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura:	Bases Socioculturales de la Sexología		
Código de asignatura:	70751101	Plan:	Máster en Ciencias de la Sexología
Año académico:	2019-20	Ciclo formativo:	Máster Universitario Oficial
Curso de la Titulación:	1	Tipo:	Obligatoria
Duración:	Primer Cuatrimestre		

DISTRIBUCIÓN HORARIA DE LA ASIGNATURA SEGÚN NORMATIVA

Créditos:	6
Horas totales de la asignatura:	150
UTILIZACIÓN DE LA PLATAFORMA VIRTUAL:	Apoyo a la docencia

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre	Aranda Torres, Cayetano José		
Departamento	Dpto. de Geografía, Historia y Humanidades		
Edificio	Edificio Departamental de Humanidades y Ciencias de la Educación II (Edif. C). Planta 2		
Despacho	62		
Teléfono	+34 950 015238	E-mail (institucional)	caranda@ual.es
Recursos Web personales	http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=505550485753514987		
Nombre	LUCAS BUSTOS, PEDRO		
Departamento	-		
Edificio	-. Planta		
Despacho			
Teléfono	680385952	E-mail (institucional)	pedrolucas@consultasexologo.com
Recursos Web personales	http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=		
Nombre	Lucas Matheu, Manuel		
Departamento	-		
Edificio	-. Planta		
Despacho			
Teléfono	950214591	E-mail (institucional)	seddepiel@gmail.com
Recursos Web personales	http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=		
Nombre	Márquez Hernández, Verónica Victoria		
Departamento	Dpto. de Enfermería, Fisioterapia y Medicina		
Edificio	Edificio de Ciencias de la Salud. Planta 1		
Despacho	18		
Teléfono	+34 950 214590	E-mail (institucional)	vmh380@ual.es@ual.es
Recursos Web personales	http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=555350535555514989		
Nombre	Sanz Agüero, Marcos		
Departamento	-		
Edificio	-. Planta		
Despacho			
Teléfono	950214591	E-mail (institucional)	sanzam@madrid.es
Recursos Web personales	http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=		

ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Justificación de los contenidos

La Sexología, como teoría y práctica, que se concreta en la educación sexual y la clínica sexológica, se relaciona con sus bases antropológicas, sociales y filosóficas, además de con su propia historia desde la Antigüedad a nuestros días. La asignatura trata de contextualizar en un sentido amplio la cultura de la ilustración sexual, que condiciona en buena medida el conocimiento del hecho sexual humano en la actualidad, y la proyección de este hecho en los contenidos propios del título de Máster en Sexología. Los contenidos de la asignatura tienen carácter específico en relación con las competencias propias del título, con los objetivos y resultados del aprendizaje, y con la formación de los sexólogos/as tanto en el ámbito profesional como en la investigación.

Materia con la que se relaciona en el Plan de Estudios

Con todas las materias del máster

COMPETENCIAS

Competencias Básicas y Generales

Competencias Básicas

- Comprender y poseer conocimientos
- Aplicación de conocimientos
- Capacidad de emitir juicios
- Capacidad de comunicar y aptitud social
- Habilidad para el aprendizaje

Competencias Generales

Las propias de la formación del / de la sexólogo/a, en relación con los fundamentos socioculturales de la sexología, tanto en el ámbito teórico como práctico.

Competencias Transversales de la Universidad de Almería

- Conocimientos básicos de la profesión

Competencias Específicas desarrolladas

EM1 - Adquirir las capacidades, conocimientos, habilidades y actitudes para el Conocimiento crítico de la diversidad etnográfica, social y cultural de la sexología

EM2 - Adquirir las capacidades, conocimientos, habilidades y actitudes para conocer la evolución histórica de la sexología desde sus comienzos hasta nuestros días en aspectos sociológicos e históricos.

EM3 - Adquirir las capacidades, conocimientos, habilidades y actitudes para identificar y tomar conciencia de cómo la historia del pensamiento filosófico ha ido concibiendo nuestro comportamiento amoroso y sexual

OBJETIVOS/RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

G1 - Que los estudiantes posean una formación avanzada de carácter especializado y promover la iniciación en tareas de investigación, así como una capacitación adecuada para el desarrollo de su actividad profesional

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

PLANIFICACIÓN

Temario

PRIMERA PARTE

1. La evolución filogenética de la asexualidad hasta la sexualidad humana.
2. Teorías antropológicas, sociales y culturales, del hecho sexual humano.
3. La construcción social de la sexualidad en el mundo contemporáneo.
4. Perspectivas de futuro de la sexualidad humana.

SEGUNDA PARTE

5. Bases metodológicas para el estudio de la historia de la sexualidad. La sexualidad y su interacción con la organización Social y política, y con la mentalidad de cada época. El factor religioso en la sexualidad.
6. La sexualidad en la sociedad antigua y medieval. Relaciones de poder, misoginia y androcentrismo. El sexo en el mundo moderno (siglos xvi, xvii, xviii y xix). La sexualidad en la pareja, la salud sexual y la reproducción.
7. La revolución sexual y la liberalización de las costumbres en el mundo contemporáneo. Ciencia, sexualidad y sexología. el sesgo masculino del discurso sexológico.
8. La sexología en el escenario posmoderno. La perspectiva de género. La diversidad sexual más allá de la sexología. Los exólogos/as como investigadores/as y pensadores/as sexuales.

TERCERA PARTE

9. La erotología platónica en el contexto de la cultura antigua. La interpretación de Foucault de la historia de la sexualidad.
10. El descubrimiento freudiano de lo inconsciente y la vida sexual del sujeto. La curación por la palabra.
11. Aproximación fenomenológica y existencial a la sexualidad: Ricoeur, Ortega y Gasset, y Merleau-Ponty
12. Aproximaciones actuales. Cuerpo y lenguaje como síntoma y como saber. La crisis del modelo clínico-médico. La erapia basada en el diálogo.

Metodología y Actividades Formativas

Se desarrolla una metodología basada en:

1. Clases magistrales/participativas
2. Debates y puestas en común
3. proyecines audiovisuales
4. Aprendizaje basado en problemas
5. Búsqueda, consulta y tratamiento de la información
6. Debates sobre la información obtenida.

Actividades de Innovación Docente

- 1 Se mantendrá un chat sobre diferentes películas, tanto de cine clásico como de cine actual, de manera que todo el curso pueda elevar a ese chat sus impresiones y comentarios sobre el cine que ha visto, tanto en salas de proyección, en televisión o que se ha descargado.
2. Se creará un foro de notas breves, o pequeñas reseñas, o notas críticas sobre literatura, cine, y música, de contenido sexual y erótico
3. Se creará un blog en el que se suban imágenes, comentarios, documentos y todo tipo de obras susceptibles de ser comentadas de modo interactivo, siempre en relación con la temática de la sexología.

Diversidad Funcional

Aquellos estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales pueden dirigirse a la Delegación del Rector para la Diversidad Funcional <http://www.ual.es/discapacidad> para recibir la orientación o asesoramiento oportunos y facilitar un mejor aprovechamiento de su proceso formativo. De igual forma podrán solicitar la puesta en marcha de las adaptaciones de contenidos, metodología y evaluación necesarias que garanticen la igualdad de oportunidades en su desarrollo académico. El tratamiento de la información sobre este alumnado, en cumplimiento con la LOPD, es de estricta confidencialidad. Los docentes responsables de esta guía aplicaran las adaptaciones aprobadas por la Delegación, tras su notificación al Centro y al coordinador de curso

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

Criterios e Instrumentos de Evaluación

1. Se centrará en el análisis y la comprensión de los problemas y conceptos básicos de la asignatura.
2. Se valorará la asistencia a clase y la participación activa en los trabajos del grupo.
3. Se considerará el rigor en el tratamiento y la claridad expositiva de los trabajos individuales.
4. Toda la evaluación de la asignatura se atenderá a lo establecido en el Reglamento de Evaluación del Aprendizaje del Alumnado de laUAL.
5. Se consideran excluidos de la evaluación aquellos ejercicios y trabajos en los que se evidencie plagio de fuentes que no se citan, sean cuales sean esas fuentes.

Mecanismos de seguimiento

- Asistencia a tutorías
- Asistencia y participación en seminarios
- Alta y acceso al aula virtual
- Participación en herramientas de comunicación (foros de debate, correos)
- Entrega de actividades en clase
- Entrega de actividades en tutorías
- Entrega de actividades en aula virtual
- Otros:

1. COMPONENTE DE EVALUACIÓN CONTINUA

Requisito: para obtener la parte de calificación correspondiente a este componente ha de tenerse superado el 80% de asistencia en grupo de trabajo. Este componente de evaluación continua (calificación de Prácticas, hasta cuatro puntos) solo se sumará a la calificación final si la nota del trabajo escrito es al menos un 5 sobre 10 (3 sobre 6).

Criterio 1.1. Actividades de Aula (Calificación de Prácticas):

(UAL1,UAL2,UAL3,UAL4,UAL5,UAL6,UAL8,ECT1,ECT2,ECT3,ECT4,ECT10,EC24)

2. COMPONENTE DE EVALUACIÓN FINAL (Calificación del trabajo escrito)

Obligatorio para todo el alumnado

Criterio 2.1. Trabajo final escrito, que aportará de 0 a 6 puntos a la calificación final. (CB1,CB2,CB5)

3. CRITERIO COMPLEMENTARIO GENERAL

Para superar la Asignatura será requisito:

1. Tener en el trabajo final escrito al menos un 5 sobre 10 puntos (es decir, en términos de valor ponderado para la calificación global final, al menos un 3 sobre 6).
2. Una vez alcanzado el mínimo de 5 sobre 10 (3 sobre 6) en el trabajo escrito, se sumará la calificación de prácticas siempre que a su vez se tenga en estas una nota media de prácticas de al menos 5 sobre 10 (en términos ponderados de 2 sobre 4). Esta parte de la calificación (nota de las prácticas) solo se sumará a la calificación final si la nota del trabajo escrito es al menos un 5 sobre 10 (3 sobre 6).
3. Con carácter general el alumno podrá optar por una prueba de carácter escrito sobre los contenidos básicos de la materia, que supondrá una calificación de 5 sobre 10 (3 sobre 6).

4. CONVOCATORIAS EXTRAORDINARIAS

Todo el alumnado que se presente a la convocatoria del septiembre o diciembre podrá conservar el componente de evaluación continua (calificación de Prácticas).

5. OBSERVACIONES GENERALES SOBRE LA EVALUACIÓN

- Todo el proceso de evaluación en general y todas las tareas y actividades evaluables de la Asignatura estarán sujetos a lo establecido en el Reglamento de Evaluación del Aprendizaje del Alumnado de la UAL. En los exámenes, trabajos y ejercicios escritos se valorará la calidad y la adecuación de los contenidos a lo desarrollado en el Aula y en los materiales de trabajo de la Asignatura, así como la claridad y la corrección de la exposición en todos los aspectos.

- Se excluirá de la calificación y podrá ser penalizado en la evaluación cualquier trabajo presentado del que se atestigüe alguna práctica de plagio, sea entre estudiantes, sea respecto de cualesquiera fuentes o bibliografía (en forma oral, escrita, digital) no citadas oportunamente, en aplicación del Capítulo 1, Apartado 4.4 del citado "Reglamento de Evaluación del Aprendizaje del Alumnado en la Universidad de Almería".

- El procedimiento de evaluación prevé la asistencia y participación regular en las sesiones presenciales, no obstante, en aplicación del Capítulo 1, Apartado 2.1 del "Reglamento de Evaluación del Aprendizaje del Alumnado en la Universidad de Almería", para situaciones debidamente justificadas se prevé la posibilidad de un procedimiento alternativo de evaluación, que se concretará personalmente entre alumno/a y profesor/a a comienzo de cuatrimestre.

NB: Con carácter general, se valorará muy positivamente la participación en actividades de innovación.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía recomendada

Básica

- Manuel Lucas Matheu. Sed de piel.
- Cayetano Aranda Torres - Luis E. Martín Peñasco de Merlo. Sexualidad: perspectivas filosóficas. Universidad de Almería.

Complementaria

- José Antonio Nieto. Antropología de la sexualidad y diversidad cultural .
- Michel Foucault. Historia de la sexualidad. La voluntad de saber. Siglo XXI. 2010.
- Javier Ortega. La vuelta al mundo en 80 polvos .

Otra Bibliografía

Bibliografía existente en el Sistema de Información de la Biblioteca de la UAL

Puede ver la bibliografía existente en la actualidad en el Sistema de Gestión de Biblioteca consultando en la siguiente dirección:

https://www.ual.es/bibliografia_recomendada70751101

DIRECCIONES WEB

- <http://almirez.ual.es/search/x?SEARCH=70691101>
BUAL