



GUÍA DOCENTE CURSO: 2019-20

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura:	La Fonética de la Lengua Extranjera y su Didáctica (Francés)		
Código de asignatura:	19154307	Plan:	Grado en Educación Primaria (Plan 2015)
Año académico:	2019-20	Ciclo formativo:	Grado
Curso de la Titulación:	4	Tipo:	Optativa
Duración:	Primer Cuatrimestre		

Otros Planes en los que se imparte la Asignatura

Plan	Ciclo Formativo	Tipo	Curso	Duración
Itinerario de Menciones del Grado Primaria	Grado	Optativa	-	Primer Cuatrimestre

DISTRIBUCIÓN HORARIA DE LA ASIGNATURA SEGÚN NORMATIVA

Créditos:	6
Horas totales de la asignatura:	150
UTILIZACIÓN DE LA PLATAFORMA VIRTUAL:	Apoyo a la docencia

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre	Sanz Pérez, Celia		
Departamento	Dpto. de Filología		
Edificio	Edificio Departamental de Humanidades y Ciencias de la Educación II (Edif. C). Planta 1		
Despacho	14		
Teléfono	+34 950 214125	E-mail (institucional)	csanz@ual.es
Recursos Web personales	http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=515255565257515080		

ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA
Justificación de los contenidos
Estudio y aprendizaje de la fonética de la lengua francesa y su aplicación en el aula de Educación Primaria.
Materia con la que se relaciona en el Plan de Estudios
Materias versadas en Lengua Francesa objeto de estudio en la Titulación de Grado en Educación Primaria.
Conocimientos necesarios para abordar la Asignatura
Niveles A2 y B1 de Lengua Francesa adquiridos con el estudio y superación académica de la asignatura "Lenguas Extranjeras y su enseñanza-aprendizaje (francés)".
Requisitos previos recogidos en la memoria de la Titulación
Conocimiento a nivel medio (A2-B1) de la lengua extranjera objeto de estudio (francés) y haber cursado y superado la asignatura "Lenguas Extranjeras y su enseñanza-aprendizaje (francés)".

COMPETENCIAS
Competencias Básicas y Generales
<p><i>Competencias Básicas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender y poseer conocimientos • Aplicación de conocimientos • Capacidad de comunicar y aptitud social • Habilidad para el aprendizaje
Competencias Transversales de la Universidad de Almería
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de una segunda lengua • Conocimientos básicos de la profesión • Comunicación oral y escrita en la propia lengua • Habilidad en el uso de las TIC • Trabajo en equipo • Compromiso ético • Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma
Competencias Específicas desarrolladas
Enseñanza y aprendizaje de la correcta pronunciación de la fonética de la lengua francesa y su aplicación en el aula de Educación Primaria: El alumno aprenderá a discriminar sonidos propios de la lengua de estudio y desarrollará habilidades auditivas que le permitan una correcta comprensión, al igual que aprenderá a ejercitarse en una debida pronunciación que haga comprensible su discurso.
OBJETIVOS/RESULTADOS DEL APRENDIZAJE
Correcta pronunciación de la fonética de la lengua francesa que capacite al alumno para transmitir, en el aula de Educación Primaria, las competencias específicas aquí desarrolladas: comprender, hablar y escribir.

PLANIFICACIÓN

Temario

A. Fonética.

1.- Estudio de la fonética de la Lengua Francesa trabajando el ritmo, la música y la entonación:

1.a/ El ritmo; 1.b/ La música; 1.c/ La entonación.

2.- El encadenamiento fonético de las palabras:

2.a/ La Liaison; 2.b/ L' Apostrophe.

3.- La pronunciación y la ortografía:

3.a/ Características generales de la pronunciación de la fonética de la lengua francesa; 3.b/ Características generales de la ortografía de la lengua francesa.

4.- El alfabeto fonético de las vocales:

4.a/ Las vocales; 4.b/ Las semivocales; 4.c/ Las nasales; 4.d/ El acento/la tilde.

5.- El alfabeto fonético de las consonantes:

5.a/ Las consonantes; 5.b/ Las semiconsonantes.

6.- Letras que se escriben pero que no se pronuncian:

6.1/ Al final de palabra: P, D, T, S; 6.2/ H, R; 6.3/ Elisión de la "E" muda.

7.- Sonidos específicos del francés:

7.1/ Consideraciones generales; 7.2/ Consideraciones específicas.

8.- Principales dificultades del francés:

8.1/ Consideraciones generales; 8.2/ Consideraciones específicas.

B. Didáctica de la Fonética.

1.- Didáctica de la fonética francesa en el aula de Educación Infantil y de Educación Primaria en la que se desarrollarán métodos de enseñanza-aprendizaje en los que conversarán la metodología clásica y la innovación en esta disciplina, a través de la puesta en escena del trabajo autónomo del alumno.

2.- Creación y elaboración de material didáctico (de estudio y de trabajo) para el docente y el estudiante, en el aula de Educación Infantil y de Educación Primaria, y buscando la aplicación de las nuevas tecnologías.

Metodología y Actividades Formativas

A. Fonética.

El profesor recomendará las lecturas y audiciones (canciones, películas, documentales y noticiarios de radio y televisión) a trabajar de forma autónoma, (aunque también se trabajarán y valorarán aquellas que el alumno proponga), tal y cómo se realiza en clase: repetición de sonidos, previa audición de éstos.

B. Didáctica de la fonética.

1.- Búsqueda de información y documentación sobre esta materia en el ámbito de la enseñanza de Educación Infantil y de Educación Primaria. Y se estudiará la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos al aula, siempre buscando la innovación docente y el aprovechamiento de cuestiones propias de la metodología clásica.

2.- Investigación y estudio de documentos facilitados por el profesor que servirán para que el alumno pueda crear y elaborar su propio material didáctico para el trabajo de esta disciplina en el aula. El producto de este trabajo será presentado y desarrollado en clase a modo de clase magistral.

Actividades de Innovación Docente

Diversidad Funcional

Aquellos estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales pueden dirigirse a la Delegación del Rector para la Diversidad Funcional (<http://www.ual.es/discapacidad>) para recibir la orientación o asesoramiento oportunos y facilitar un mejor aprovechamiento de su proceso formativo. De igual forma podrán solicitar la puesta en marcha de las adaptaciones de contenidos, metodología y evaluación necesarias que garanticen la igualdad de oportunidades en su desarrollo académico. El tratamiento de la información sobre este alumnado, en cumplimiento con la LOPD, es de estricta confidencialidad. Los docentes responsables de esta guía aplicarán las adaptaciones aprobadas por la Delegación, tras su notificación al Centro y al coordinador de curso

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

Criterios e Instrumentos de Evaluación

Evaluación continua basada en una valoración inicial de los conocimientos del alumno y una valoración final producto del trabajo realizado a lo largo del curso.

Las partes a evaluar a través de una prueba de examen final serán: capacidad para la discriminación de sonidos (19%); capacidad para comprender (19%); capacidad para pronunciar (19%); capacidad para expresar (19%) y capacidad para transcribir (19%).

Así, será de obligado cumplimiento la asistencia a clase (1%), valorándose de manera considerable el interés del alumno por la asignatura (1%), su trabajo diario (esfuerzo, creatividad, aportación a nivel personal y de grupo (1%)), su actitud (1%) y sus progresos en fonética de la lengua francesa (1%): este 5% de la calificación final sólo será tenido en cuenta si las pruebas más arriba indicadas han sido debidamente superadas.

Para dar por superada la asignatura, todas las partes deben ser superadas, en caso contrario, el alumno deberá trabajar hasta conseguir una calificación aceptable en cada una de las capacidades a evaluar.

Mecanismos de seguimiento

- Asistencia a tutorías
- Alta y acceso al aula virtual
- Participación en herramientas de comunicación (foros de debate, correos)
- Entrega de actividades en clase
- Entrega de actividades en tutorías

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía recomendada

Básica

- CHOLLET/ROBERT. Orthographe Progressive du Français.. CLE International. 2017.
- Lucile Charliac et Annie- Claude Motron.. Phonétique Progressive du Français. Niveau Avancé.. CLE International. 2017.
- Lucile Charliac et Annie-Claude Motron.. Phonétique Progressive du Français. Niveau débutant.. CLE International. 2017.
- Lucile Charliac et Annie-Claude Motron.. Phonétique Progressive du Français. Niveau Intermédiaire. . CLE International. 2017.
- Annie Monnerie. LE FRANÇAIS AU PRÉSENT. . CLE International. 2016.

Complementaria

- Larousse. Dictionnaire Français-Espagnol.. LAROUSSE. 2014.
- André Goosse. Le Bon Usage.. André Goosse. 2014.

Otra Bibliografía

Bibliografía existente en el Sistema de Información de la Biblioteca de la UAL

Puede ver la bibliografía existente en la actualidad en el Sistema de Gestión de Biblioteca consultando en la siguiente dirección:

https://www.ual.es/bibliografia_recomendada19154307

DIRECCIONES WEB