



GUÍA DOCENTE CURSO: 2019-20

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA**

|                         |                     |                  |                                     |
|-------------------------|---------------------|------------------|-------------------------------------|
| Asignatura:             | Antropología        |                  |                                     |
| Código de asignatura:   | 68181101            | Plan:            | Grado en Trabajo Social (Plan 2018) |
| Año académico:          | 2019-20             | Ciclo formativo: | Grado                               |
| Curso de la Titulación: | 1                   | Tipo:            | Básica                              |
| Duración:               | Primer Cuatrimestre |                  |                                     |

**DISTRIBUCIÓN HORARIA DE LA ASIGNATURA SEGÚN NORMATIVA**

|                                       |                     |
|---------------------------------------|---------------------|
| Créditos:                             | 6                   |
| Horas totales de la asignatura:       | 150                 |
| UTILIZACIÓN DE LA PLATAFORMA VIRTUAL: | Apoyo a la docencia |

**DATOS DEL PROFESORADO**

|                         |   |                        |  |
|-------------------------|---|------------------------|--|
| Nombre                  | <b>Acién González, Estefanía</b>  |                        |  |
| Departamento            | Dpto. de Geografía, Historia y Humanidades  |                        |  |
| Edificio                | Edificio Departamental de Humanidades y Ciencias de la Educación II (Edif. C). Planta 2   |                        |  |
| Despacho                | 71  |                        |  |
| Teléfono                | +34 950 015412  | E-mail (institucional) | <a href="mailto:ecien@ual.es">ecien@ual.es</a>   |
| Recursos Web personales | <a href="http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=495649494851485786">http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=495649494851485786</a> |                        |  |
| Nombre                  | <b>Puche Cabezas, Luis</b>  |                        |  |
| Departamento            | Dpto. de Geografía, Historia y Humanidades  |                        |  |
| Edificio                | Edificio Departamental de Humanidades y Ciencias de la Educación II (Edif. C). Planta 2   |                        |  |
| Despacho                | 71  |                        |  |
| Teléfono                | +34 950 015412  | E-mail (institucional) | <a href="mailto:lpuche@ual.es">lpuche@ual.es</a> |
| Recursos Web personales | <a href="http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=525253565751525082">http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=525253565751525082</a> |                        |  |

## ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

### Justificación de los contenidos

Los procesos de ubicación rural y urbana, modernización, mestizaje y cambios de nuestros sistemas sociales presentan nuevos escenarios sociales y culturales altamente complejos. También los procesos asociados a la globalización afectan a todos los ámbitos de nuestra sociedad, planteando desafíos a la convivencia y produciendo sociedades complejas en sus distintos órdenes, donde los cambios pueden causar reacciones imprevisibles en las estructuras sociales.

Este nuevo mosaico social necesita de herramientas y métodos de análisis que permitan un mejor conocimiento de los mecanismos de su funcionamiento y adaptación a las normas establecidas de la convivencia humana. La Antropología, especialmente la Social y Cultural, aporta herramientas teóricas y metodológicas útiles para los trabajadores sociales, que se pueden resumir en cuatro puntos principales:

- El conocimiento y la comparación de la diversidad, mediante el estudio comparativo de las estructuras, las relaciones y los procesos sociales de una extensa gama de sociedades.
  - La comprensión de los fenómenos sociales en términos holísticos, marcados por el entrecruzamiento de las dimensiones de la diversidad cultural y la desigualdad social.
  - La aproximación al punto de vista del "otro".
  - El desarrollo de la metodología etnográfica, que permite un acercamiento a las diversas formas de concebir el mundo y de actuar en él.
- Esta asignatura proporciona una preparación teórica y práctica de los temas que se conciben como más relevantes en la sociedad contemporánea, que ayudarán a introducir al estudiante en las perspectivas antropológicas sobre el cambio social y cultural, para ampliar y completar su perspectiva como futuros trabajadores sociales. Para ello se trabajarán los conceptos básicos y principales temáticas de estudio de la Antropología, teniendo en cuenta su vinculación a las principales problemáticas con las que se encontrarán los trabajadores sociales en su futuro trabajo.

### Materia con la que se relaciona en el Plan de Estudios

Módulo: 01. Las Ciencias Sociales como Referentes Materia: Antropología Departamento: Geografía, Historia y Humanidades Área: Antropología Social

### Conocimientos necesarios para abordar la Asignatura

Propios del acceso al Grado en Trabajo Social

### Requisitos previos recogidos en la memoria de la Titulación

Para que el alumno pueda cursar esta asignatura es imprescindible ajustarse a los requisitos establecidos en el dossier informativo de la memoria del Grado donde se establece como premisa básica para el acceso proceder de determinadas áreas de conocimientos y contar con una formación básica mínima requerida.

## COMPETENCIAS

### Competencias Básicas y Generales

#### Competencias Básicas

- Comprender y poseer conocimientos
- Aplicación de conocimientos
- Capacidad de emitir juicios
- Capacidad de comunicar y aptitud social
- Habilidad para el aprendizaje

### Competencias Transversales de la Universidad de Almería

- Competencia social y ciudadanía global
- Conocimientos básicos de la profesión
- Capacidad para resolver problemas
- Comunicación oral y escrita en la propia lengua
- Habilidad en el uso de las TIC
- Capacidad de crítica y autocrítica
- Trabajo en equipo
- Compromiso ético
- Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma

### Competencias Específicas desarrolladas

- CE01 - Saber establecer relaciones profesionales para identificar la forma más adecuada de intervención
- CE03 - Saber valorar las necesidades para orientar una estrategia de intervención
- CE04 - Saber responder ante situaciones de crisis y urgencia
- CE05 - Desarrollar la capacidad de Interacción con individuos y colectivos para conseguir cambios
- CE10 - Saber analizar y sistematizar la información
- CE11 - Saber mediar para resolver conflictos
- CE13 - Desarrollar la capacidad para la defensa de individuos y grupos
- CE17 - Aprender a responsabilizarse de su propio trabajo cumpliendo con las obligaciones profesionales del trabajo social
- CE22 - Saber utilizar la investigación para actualizar los propios conocimientos sobre los diferentes marcos de trabajo
- CE24 - Aprender a gestionar conflictos, dilemas y problemas éticos complejos
- CE26 - Saber aplicar los distintos métodos de investigación utilizados en la práctica del trabajo social.
- CE27 - Saber analizar, sintetizar y resumir la información procedente de textos científicos y profesionales relacionados con el trabajo social.
- CE30 - Saber integrar la perspectiva de género en el análisis y la transformación de las desigualdades sociales.

## OBJETIVOS/RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Resultados de aprendizaje (Objetivos formativos): - Conocer la disciplina de la Antropología, su evolución y, en particular, las principales

aportaciones teóricas clásicas de sus principales referentes para la intervención social. - Conocer y comprender de forma crítica los principales aspectos de los desequilibrios y desigualdades sociales y de poder y de los mecanismos de discriminación y opresión (en especial los derivados de las relaciones de género, étnicas y culturales). - Ser capaz de evaluar el modo en el que dichos desequilibrios y desigualdades sociales (asociados con, por ejemplo, la pobreza, el desempleo, la mala salud, la discapacidad, la carencia de educación y otras fuentes de desventaja) impactan en las relaciones humanas y generan situaciones de necesidad diferencial, malestar, precariedad, vulnerabilidad, segregación, marginación y exclusión y afectan a la demanda de Trabajo Social. - Ser capaz de analizar y evaluar el impacto de la desigualdad y la discriminación en el trabajo con personas en contextos determinados y en situaciones problemáticas. Objetivos específicos de la asignatura (Objetivos cognitivos): - Conocer la metodología y herramientas empleadas por la Antropología para el estudio de las diversas culturas humanas. - Conocer las principales temáticas de estudio de la Antropología y su vinculación con las sociedades contemporáneas donde los trabajadores sociales desarrollan su trabajo. - Conocer los principales aportes de la Antropología al Trabajo Social y su potencial para el estudio de las desigualdades humanas y las situaciones complejas a las que los trabajadores sociales deben enfrentarse en su trabajo. - Conocer el modo en que la cultura influye en la conformación de la identidad étnica, los sistemas de parentesco, las creencias religiosas, los sistemas de género y las migraciones contemporáneas, estudiando estos aspectos desde la perspectiva de la Antropología.

# PLANIFICACIÓN

## Temario

Tema 1. La Antropología Social y la Cultura

- 1.1. La antropología como ciencia de la cultura
- 1.2. Corrientes de la Antropología

Tema 2. Métodos de investigación en Antropología

- 2.1. Etnografía, Etnología y Antropología
- 2.2. Técnicas de trabajo de campo

Tema 3. Tránsito de las sociedades ahistóricas a las sociedades históricas

- 3.1. Las sociedades premodernas y modernas
- 3.2. Ultramodernidad y complejidad social

Tema 4. Parentesco, matrimonio y familia

- 4.1. Las estructuras del parentesco. La residencia
- 4.2. La familia

Tema 5. Organización y estratificación social

- 5.1. Clase y estatus
- 5.2. Etnicidad

Tema 6. Política y complejidad social

- 6.1. Democracia y nuevos conflictos sociales
- 6.2. Globalización y transnacionalismo

Tema 7. Dinámicas de inclusión y exclusión sociales

- 7.1. Variables que determinan la inclusión/exclusión
- 7.2. Pobreza, discriminación, intolerancia, racismo

Tema 8. La construcción de identidades

- 8.1. Identidad de género
- 8.2. Identidades culturales/religiosas. Los nacionalismos

Tema 9. Las migraciones internacionales en el Mundo Contemporáneo

- 9.1. Teorías, sistemas y tendencias en el estudio de las migraciones
- 9.2. Las migraciones en España, Andalucía y Almería

Tema 10. Antropología de la sexualidad

- 10.1. Esencialismo y constructivismo
- 10.2. Sexualidad y diversidades

Tema 11. La Antropología Aplicada

- 11.1. Definición y utilidades
- 11.2. Antropología Aplicada y Trabajo Social

## Metodología y Actividades Formativas

Aprendizaje basado en problemas- Resolución de problemas- Conferencia- Búsqueda, consulta y tratamiento de información- Debate- Videoconferencia- Debate y puesta en común- Exposición de grupos de trabajo- Proyecciones audiovisuales- Sesión de evaluación- Formulación de hipótesis y alternativas- Trabajo en equipo- Realización de informes- Evaluación de resultados- Estudio de casos- Seminarios y actividades académicamente dirigidas- Clases magistrales/participativas

## Actividades de Innovación Docente

PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE PARTICIPACIÓN SOCIAL EN ASIGNATURAS MULTIMODALES1. Poner a disposición del alumnado materiales académicos y procedentes de la sociedad civil -de lectura obligatoria u opcional- como complemento a los contenidos de las asignaturas. 2. Proponer dinámicas de trabajo en grupo docente que estimulen el uso de herramientas virtuales para el aprendizaje y desarrollo de destrezas y competencias correspondan a las exigencias del medio académico y el mercado laboral (búsquedas bibliográficas en bases de datos digitales, rastreos de recursos, filtrado de información a través de criterios de búsqueda, detección y discriminación de información fiable vs. difusión de falsos contenidos, etc.)3. Proponer actividades prácticas de investigación social que tengan los contextos digitales como terreno de trabajo prioritario (etnografía virtual, investigación participativa en comunidades virtuales, análisis de discurso en espacios digitales, etc.)ACTIVIDADES PERTENECIENTES AL GRUPO DE INNOVACIÓN DOCENTE:17\_18\_2\_15C "Youtube como recurso didáctico en ciencias Sociales" de la convocatoria para la Creación de Materiales Didácticos en la Universidad de Almería. Bienio 2019 y 2020:- Creación de un canal didáctico con contenidos de interés para la materia, en el ámbito de las Ciencias Sociales, en la plataforma digital Youtube.- Elaboración de materiales didácticos audiovisuales para insertarlos en el canal propio de Youtube- Búsqueda en la plataforma de videos complementarios a las explicaciones docentes. Participación del alumnado y docente. Debate y reflexión de su utilidad y pertinencia.- Creación de un canal propio de contenidos digitales y enlaces a la plataforma de Youtube. Aprendizaje en el uso de Tics.- Elaboración, por parte del alumnado, de vídeos con sus móviles relacionados con los fenómenos sociales descritos y su publicación en la plataforma digital. Justificación del guion y su relación con la asignatura. En síntesis, las tareas que se deben realizar en el proyecto son, en primer lugar, la exposición de vídeos (previamente insertos en las listas de reproducción del canal Youtube según materia) que acompañen las explicaciones docentes en el aula. En segundo lugar, búsqueda por parte del alumnado de vídeos representativos de los contenidos docentes, caracterizados por la calidad y pertinencia. En tercer lugar, creación por los propios alumnos/as un cortometraje en grupo. Para ello, se ofrece la asistencia a dos seminarios de creación-edición de vídeos y usos audiovisuales. Los cortos se podrán presentar al certamen que organizará el grupo de innovación docente en la Universidad de Almería. Para finalizar, se presentará el I Festival de Cortos de la Universidad de Almería con difusión a toda la comunidad universitaria y entrega de premios.

## Diversidad Funcional

Aquellos estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales pueden dirigirse a la Delegación del Rector para la Diversidad Funcional <http://www.ual.es/discapacidad> ) para recibir la orientación o asesoramiento oportunos y facilitar un mejor aprovechamiento de su proceso formativo. De igual forma podrán solicitar la puesta en marcha de las adaptaciones de contenidos,

metodología y evaluación necesarias que garanticen la igualdad de oportunidades en su desarrollo académico. El tratamiento de la información sobre este alumnado, en cumplimiento con la LOPD, es de estricta confidencialidad. Los docentes responsables de esta guía aplicaran las adaptaciones aprobadas por la Delegación, tras su notificación al Centro y al coordinador de curso

## PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

### Criterios e Instrumentos de Evaluación

El trabajo y seguimiento en BLACKBOARD es obligatoria e imprescindible.

La evaluación del trabajo del estudiante se realizará a través de la comprensión y seguimiento de los contenidos, tanto prácticos como teóricos, de cada uno de los elementos:

1. LECTURA DE DOS LIBROS Y COMENTARIO DE TEXTO: (20%)
2. ASISTENCIA, PARTICIPACIÓN (10%)
3. HERRAMIENTA ACTIVIDAD (10%, SE ESCOGE SÓLO UNA TAREA DE LAS DOS SIGUIENTES):
  - 3.A. HISTORIA DE VIDA
  - 3.B. ENTREVISTA A CLIFFORD GEERTZ
4. INVESTIGACIÓN (20%)
5. EXAMEN DE MATERIA IMPARTIDA EN AULA (40%).

LAS DISTINTAS ACTIVIDADES OBLIGATORIAMENTE SE ENTREGAN POR LA HERRAMIENTA ACTIVIDAD (EN BLACKBOARD). CONVERTIDAS A PDF.

ES OBLIGATORIA LA ENTREGA DE TODAS LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS PARA PODER APROBAR LA ASIGNATURA.

El procedimiento de evaluación prevé la asistencia y participación regular en las sesiones presenciales, no obstante, en aplicación del Capítulo 1, Apartado 2.1 del "Reglamento de Evaluación del Aprendizaje del Alumnado en la Universidad de Almería", se prevé la posibilidad de un procedimiento alternativo de evaluación. Por tanto, los alumno/as que no se puedan acoger a este sistema de evaluación continua han de ponerse en contacto con la profesora y ella facilitará el material de examen.

**Aquellos alumnos que no puedan acogerse a esta modalidad de evaluación continua**, deberán comunicarlo al profesor responsable en las dos primeras semanas del curso, para ser informados de la manera de seguir la asignatura en su modalidad no presencial. En este caso, deberán realizar un trabajo, usando el material y formato recomendados por el profesor responsable y presentarse a la prueba teórica escrita final. El trabajo supondrá un 50% de la nota final y el examen el restante 50%.

**En convocatorias posteriores a la de junio** (septiembre y posibles sucesivas), la forma de evaluación será de prueba escrita, basada en la asimilación de contenidos teóricos señalados por el profesor o elaboración de un trabajo académico amplio siguiendo los materiales-base y formato indicados por él. Esta única actividad supondrá el 100% de la nota de la asignatura.

-Ha de tenerse especial cuidado en no recurrir al plagio (ni de compañeros, bibliografía y/o páginas web consultadas), para aplicar el ap. 1.4.4. del "Reglamento de Evaluación del Aprendizaje del Alumnado de la UAL": "sobre los trabajos dentro de los métodos de evaluación, donde dice: "En el proceso de realización de trabajos, éstos no podrán ser objeto de plagio ni de copia del realizado por otro u otra estudiante. El incumplimiento podrá anular la validez del trabajo para la evaluación de la asignatura".

### Mecanismos de seguimiento

- Asistencia a tutorías
- Asistencia y participación en seminarios
- Alta y acceso al aula virtual
- Participación en herramientas de comunicación (foros de debate, correos)
- Entrega de actividades en aula virtual

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía recomendada

#### Básica

- ADAMSON HOEBEL. Antropología: el estudio del hombre. OMEGA. 1980.
- AGUIRRE BAZTAN, ÁNGEL. Diccionario temático de antropología. FPU. 1988.
- AZCONA, JESÚS. Para comprender la Antropología. Verbo Divino. 1988.
- BOHANNAN, PAUL-GLAZER, MARK. Antropología. Lecturas. Mc GranwHill. 1992.
- HARRIS, MARVIN. Antropología cultural . Alianza Editorial. 1990.
- MEAD, MARGARETH. ANTROPOLOGÍA. LA CIENCIA DEL HOMBRE. EDICIONES S. XX. 1986.
- NIETO, JOSÉ ANTONIO. Antropología de la sexualidad y diversidad cultural. TALASA. 2003.
- BASTIDE, R.. Antropología Aplicada. Amorrortu. 1977.
- HAMMERSLEY, M. y ATKINSON, P. Etnografía. Métodos de Investigación. Ediciones Paidós. 1994.
- KOTTAK, CONRAD PHILIP. Antropología. Una exploración de la diversidad humana, con temas de la cultura hispana. Mc Graw-Hill. 1993.

#### Complementaria

- MEAD, MARGARETH. Sexo y temperamento. PAIDOS. 2006.
- BENEDICT, RUTH. El crisantemo y la espada. Alianza Editorial. 1974.
- JULIANO, DOLORES. Excluidas y marginales. Una aproximación antropológica. Cátedra. 2004.
- MORIÑA, ANABEL. Investigar con historias de vida. Metodología biográfico-narrativa. Narcea S.A. de Ediciones. 2017.

#### Otra Bibliografía

### Bibliografía existente en el Sistema de Información de la Biblioteca de la UAL

Puede ver la bibliografía existente en la actualidad en el Sistema de Gestión de Biblioteca consultando en la siguiente dirección:

[https://www.ual.es/bibliografia\\_recomendada68181101](https://www.ual.es/bibliografia_recomendada68181101)

### DIRECCIONES WEB

- <https://www.antropologiavisual.net/>  
*Archivo de Antropología Visual*
- <http://dafits.urv.cat/portal/>  
*Portal Estatal de Antropología*
- [https://paper.li/f-1416042352?edition\\_id=e22dc310-6cd2-11e5-88df-0cc47a0d15fd#/](https://paper.li/f-1416042352?edition_id=e22dc310-6cd2-11e5-88df-0cc47a0d15fd#/)  
*Oficio de Antropólogos*
- <https://antropologiadelarealidadvirtual.com/>  
*ANTROPOLOGÍA VIRTUAL*
- <https://www.aibr.org/antropologia/netesp/index.php>  
*Antropólogos Iberoamericanos en Red*
- <https://www.americananthro.org/>  
*American Anthropology Association*