



GUÍA DOCENTE CURSO: 2019-20

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura:	Literatura Hispanoamericana I			
Código de asignatura:	12103207	Plan:	Grado en Filología Hispánica (Plan 2010)	
Año académico:	2019-20	Ciclo formativo:	Grado	
Curso de la Titulación:	3	Tipo:	Obligatoria	
Duración:	Primer Cuatrimestre			

Otros Planes en los que se imparte la Asignatura

Plan	Ciclo Formativo	Tipo	Curso	Duración
Doble Grado en Estudios Ingleses y Filología Hispánica	Grado	Obligatoria	3	Primer Cuatrimestre

DISTRIBUCIÓN HORARIA DE LA ASIGNATURA SEGÚN NORMATIVA

Créditos:	6
Horas totales de la asignatura:	150
UTILIZACIÓN DE LA PLATAFORMA VIRTUAL:	Apoyo a la docencia

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre	Giménez Caro, María Isabel		
Departamento	Dpto. de Filología		
Edificio	Edificio Departamental de Humanidades y Ciencias de la Educación II (Edif. C). Planta 2		
Despacho	94		
Teléfono	+34 950 015245	E-mail (institucional)	igimenez@ual.es
Recursos Web personales	http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=485657485254535787		

ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Justificación de los contenidos

La asignatura se orienta hacia el estudio de la literatura hispanoamericana desde las Crónicas de Indias hasta el modernismo (siglos XVI, XVII, XVIII y XIX). Los alumnos deberán conocer las principales obras de la literatura en relación con los procesos históricos y sociales de Latinoamérica, con especial atención a los testimonios del descubrimiento, la conquista, la colonia, la independencia y la internacionalización de la cultura literaria en el subcontinente americano.

Conocimientos necesarios para abordar la Asignatura

En principio bastan los conocimientos previos adquiridos en los cursos de historia de la literatura española del primer ciclo. Por los contenidos de la asignatura es deseable el dominio, al menos en tanto que competencia lectora, de francés e inglés, ya que algunas obras estudiadas se comparan con otras obras originales y críticas de las tradiciones literarias de expresión francesa e inglesa.

Requisitos previos recogidos en la memoria de la Titulación

Ninguno

COMPETENCIAS

Competencias Básicas y Generales

Competencias Básicas

- Comprender y poseer conocimientos
- Aplicación de conocimientos
- Capacidad de emitir juicios
- Capacidad de comunicar y aptitud social

Competencias Generales

Las competencias generales del Grado de Hispánicas de la UAL.

Competencias Transversales de la Universidad de Almería

- Conocimientos básicos de la profesión
- Capacidad para resolver problemas
- Comunicación oral y escrita en la propia lengua
- Habilidad en el uso de las TIC
- Capacidad de crítica y autocrítica
- Trabajo en equipo
- Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma

Competencias Específicas desarrolladas

FHIS008: conocimiento de las características y los autores más relevantes de los períodos y los géneros literarios de las literaturas escritas en español.

FHIS009: conocimiento directo de las obras literarias escritas en español, a través de la lectura de las mismas.

FHIS010: dominio de las técnicas para interpretar los textos literarios escritos en español según sus aspectos estéticos y semiológicos, recursos retóricos, épocas y géneros.

FHIS011: conocimiento del hecho literario, y de modelos, métodos y técnicas para su descripción.

FHIS012: conocimiento del significado de las literaturas española e hispanoamericanas como modelos de integración intercultural.

FHIS013: conocimiento de las técnicas y métodos de la crítica textual y de la edición de textos, aplicados a la literatura escrita en español.

FHIS014: capacidad para establecer relaciones entre autores y obras literarias de distintos períodos y movimientos, y entre la literatura escrita en español y otras artes y códigos de presentación discursiva.

FHIS015: capacidad para elaborar el estado de la cuestión sobre asuntos de las literaturas española e hispanoamericanas

OBJETIVOS/RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Los alumnos deberán conocer las obras fundamentales de la literatura hispanoamericana de los períodos que engloba el programa y saber relacionarlas con los procesos históricos, tanto latinoamericanos como europeos, y con los debates estéticos y literarios del contexto de cada obra. Así mismo, el alumno deberá adquirir un conocimiento en profundidad de la historia literaria latinoamericana, sabiendo ordenar e identificar conjuntos nacionales.

PLANIFICACIÓN

Temario

1. INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA LITERARIA DE AMÉRICA LATINA.

1.1 Estudios culturales y crítica poscolonial.

1.2 Culturas precolombinas.

2. LOS CRONISTAS DE INDIAS.

2.1 Las crónicas de Indias en el contexto de la prosa medieval y renacentista.

2.2 Los diarios de Cristóbal Colón.

2.3 Cortés y la conquista de México.

2.4 *La Historia verdadera* de Bernal Díaz del Castillo.

2.5 Álvaro Núñez Cabeza de Vaca, *Naufragios*. Antropología y ficción.

2.6 Fray Bartolomé de las Casas y los orígenes del indigenismo.

2.7 El Inca Garcilás de la Vega.

3. EL BARROCO EN AMÉRICA.

3.1 El arte y las letras en el Barroco Americano.

3.2 Sor Juana Inés de la Cruz.

3.3 El teatro y sus escenarios. El teatro de Ruiz de Alarcón.

4. LA ILUSTRACIÓN EN AMÉRICA.

4.1 Las ciencias naturales en la literatura americana.

4.2 El americanismo en la poesía de Andrés Bello.

4.3 Nuevos relatos de viajes y la ficción del siglo XVIII.

5. LITERATURA ARGENTINA DEL SIGLO XIX.

6.1 Orígenes del gaucho en la literatura argentina.

6.2 Domingo Faustino Sarmiento y la generación de la "Joven argentina".

6.3 Esteban Echeverría, entre el Romanticismo y el Naturalismo.

6.4 José Hernández: *Martín Fierro*.

6. LA NOVELA LATINOAMERICANA DEL SIGLO XIX.

7.1 Historia, alegoría nacional y novela.

7.2.- Evolución de la novela decimonónica hispanoamericana.

7.- EL MODERNISMO:

8.1.- *Los hijos del limo*: el modernismo en Hispanoamérica.

8.2.- José Martí: la modernidad en la prosa y el poema.

8.3.- Rubén Darío: la revolución modernista.

8.4.- Otros escritores modernistas.

Metodología y Actividades Formativas

Lectura crítica de las obras más representativas de cada período. Comentario de diversos textos ensayísticos. Debates en clase. Visualización de documentales relacionados con la materia.

Actividades de Innovación Docente

Participación y coordinación en el Grupo de innovación Docente "Letras II" y participación en el Grupo de innovación Docente "Escritura Académica".

Diversidad Funcional

Aquellos estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales pueden dirigirse a la Delegación del Rector para la Diversidad Funcional (<http://www.ual.es/discapacidad>) para recibir la orientación o asesoramiento oportunos y facilitar un mejor

aprovechamiento de su proceso formativo. De igual forma podrán solicitar la puesta en marcha de las adaptaciones de contenidos, metodología y evaluación necesarias que garanticen la igualdad de oportunidades en su desarrollo académico. El tratamiento de la información sobre este alumnado, en cumplimiento con la LOPD, es de estricta confidencialidad. Los docentes responsables de esta guía aplicaran las adaptaciones aprobadas por la Delegación, tras su notificación al Centro y al coordinador de curso

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

Criterios e Instrumentos de Evaluación

PARA ALUMNOS DE EVALUACIÓN CONTINUA:

Habrà un examen escrito que consistirà en una prueba de tres preguntas a elegir dos a partir del temario especificado en el apartado de planificaci3n. El resultado de esa prueba escrita supondrà el 60% . Se evaluarà sobre 6 -es necesario aprobar el examen para hacer media-

Un 20% de la nota serà un examen oral (y escrito en segunda opci3n) de las lecturas obligatorias.

Un 20% de la nota serà la realizaci3n de los comentarios de textos propuestos en clase.

PARA ALUMNOS QUE JUSTIFIQUEN A LO LARGO DEL PRIMER MES QUE NO PUEDEN ASISTIR:

Habrà una ùnica prueba escrita en la que han de responder a dos preguntas de tres del temario, realizar un comentario de texto y responder a una pregunta sobre alguna de las lecturas obligatorias.

RESPECTO A LAS CONVOCATORIAS EXTRAORDINARIAS: Se sigue la misma evaluaci3n que para las convocatorias ordinarias.

PLAGIOS, COPIAS Y OTROS

Segùn establece la Universidad en el Reglamento de Evaluaci3n del Aprendizaje (cap. 1, ap. 4.4): "En el proceso de realizaci3n de trabajos, é ;stos no podràn ser objeto de plagio ni de copia del realizado por otro u otra estudiante. El incumplimiento podrà anular la validez del trabajo para la evaluaci3n de la asignatura." Las tareas seràn verificadas por medio de las herramientas antiplagio de la Universidad de Almerìa.

Mecanismos de seguimiento

- Asistencia a tutorías
- Asistencia y participaci3n en seminarios
- Alta y acceso al aula virtual
- Entrega de actividades en clase
- Entrega de actividades en tutorías
- Entrega de actividades en aula virtual
- Otros: ASISTENCIA A ACTIVIDADES DE OTRAS ASIGNATURAS: La asistencia a actividades que se vinculan a la docencia reglada de una o varias asignaturas y que coincida con las horas de impartici3n establecidas para ésta serà obligatoria para el alumnado si dichas actividades cuentan con la conformidad del profesorado afectado y con el visto bueno de la persona que ejerza las tareas de coordinaci3n del Curso.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía recomendada

Básica

- Alvar Núñez Cabeza de Vaca. Naufragios. Cátedra. 2005.
- Sor Juana Inés de la Cruz. Poesía. Cátedra. 1992.
- Andrés Bello. Silvas americanas y otros poemas. Biblioteca Nueva. 2001.
- Domingo Faustino Sarmiento. Facundo: civilización y barbarie. Cátedra. 1990.
- José Hernández. El Gaucho Martín Fierro. La vuelta de Martín Fierro. Cátedra. 1990.
- Rubén Darío. Páginas escogidas. Cátedra. 1997.
- Joaquim Maria Machado de Assis. Memorias póstumas de Blas Cubas. Alianza. 2003.

Complementaria

- Serge Gruzinski. El pensamiento mestizo. Paidós. 2000.
- Octavio Paz. Sor Juana Inés de la Cruz o las trampas de la fe. Seix Barral. 1988.
- Carlos Fuentes. Tiempos y espacios. Fondo de Cultura Económica. 1998.
- Mercedes Serna (ed.). Crónicas de Indias: antología.. Cátedra. 2000.

Otra Bibliografía

Bibliografía existente en el Sistema de Información de la Biblioteca de la UAL

Puede ver la bibliografía existente en la actualidad en el Sistema de Gestión de Biblioteca consultando en la siguiente dirección:

https://www.ual.es/bibliografia_recomendada12103207

DIRECCIONES WEB

- <http://bib.cervantesvirtual.com/FichaMateria.html?Ref=139281>
Historia y crítica de la Literatura Hispanoamericana