



GUÍA DOCENTE CURSO: 2017-18

| DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA | | | |
|---|--------------------------------------|---------------------|--|
| Asignatura: | Literatura Española del Siglo de Oro | | |
| Código de asignatura: | 12102206 | Plan: | Grado en Filología Hispánica (Plan 2010) |
| Año académico: | 2017-18 | Ciclo formativo: | Grado |
| Curso de la Titulación: | 2 | Tipo: | Obligatoria |
| Duración: | Segundo Cuatrimestre | | |
| DISTRIBUCIÓN HORARIA DE LA ASIGNATURA SEGÚN NORMATIVA | | | |
| | Créditos: | 6 | |
| | Horas totales de la asignatura: | 150 | |
| UTILIZACIÓN DE LA PLATAFORMA VIRTUAL: | | Apoyo a la docencia | |

| DATOS DEL PROFESORADO | | | |
|-------------------------|---|------------------------|--|
| Nombre | Orejudo Utrilla, Antonio | | |
| Departamento | Dpto. de Filología | | |
| Edificio | Edificio Departamental de Humanidades y Ciencias de la Educación II (Edif. C) 2 | | |
| Despacho | 83 | | |
| Teléfono | | E-mail (institucional) | |
| Recursos Web personales | Web de Orejudo Utrilla, Antonio | | |

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/BLvfk2OVp9Ft5S2Ss51DhQ==>

| | | | | |
|--|------------------------|--------------------------|--------|------------|
| Firmado Por | Universidad De Almeria | | Fecha | 19/09/2017 |
| ID. FIRMA | blade39adm.ual.es | BLvfk2OVp9Ft5S2Ss51DhQ== | PÁGINA | 1/7 |
|  | | | | |
| BLvfk2OVp9Ft5S2Ss51DhQ== | | | | |

ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Justificación de los contenidos

Literatura Española del Siglo de Oro. Historia panorámica dividida en cuatro grandes bloques correspondientes a la poética de la época:

1. La poesía desde Garcilaso a Góngora y la lírica culta, Lope de Vega y Francisco de Quevedo.
2. La prosa de ideas y la prosa didáctica, desde los diálogos, las epístolas y las misceláneas a los tratados morales en el Siglo de Oro.
3. El romance, la prosa de ficción y la novela.
4. La creación de la "comedia nueva" por Lope de Vega. Los antecedentes del siglo XVI y los dramaturgos "mayores" (Calderón, Tirso de Molina) y "menores" del siglo XVII.

Materia con la que se relaciona en el Plan de Estudios

Literatura Española
Historia de la Literatura Española
Tradición Clásica en el Siglo de Oro
Edición de Textos del Siglo de Oro
Introducción al Comentario de Textos Hispánicos
Edad Media / Siglo de Oro

Conocimientos necesarios para abordar la Asignatura

La asignatura *Literatura Española en el Siglo de Oro* trata de desarrollar y ampliar con rigor científico y didáctico los conocimientos que el alumno ha aprendido en la asignatura *Literatura Española de la Edad Media*, impartida en el primer curso del segundo curso, tocando aspectos fundamentales en los estudios de la titulación de Filología Hispánica, como lo son aquellos que atañen a la época que consideramos como el periodo clásico de la historia de la literatura española.

- 1) Se presupone que el alumno debe haber accedido a un primer acercamiento a la materia, de forma muy general, al haber cursado la asignatura *Introducción a la Literatura*, impartida en el primer curso del Grado de Filología Hispánica.
- 2) El desconocimiento del inglés, el francés, el alemán o el italiano dificultarán en grado sumo el que el alumno pueda acceder a los textos y a la bibliografía especializada que se deberá manejar durante el curso. Se considera que un alumno de universidad, en este nivel, al menos debe manejar una segunda lengua que le permita orientarse en sus estudios sobre el programa que aquí se propone.
- 3) El desconocimiento de los recursos informáticos y de su uso, en los que en buena parte se apoya la asignatura (la WebCT), serán un obstáculo insalvable para todo alumno que se matricule, máxime si tenemos en cuenta que ya el alumno dispone de la World Digital Library (Biblioteca Mundial Digital), y que deberá iniciarse en los procesos de investigación a partir de la búsqueda de información y datos en las bases digitalizadas con las que cuenta la Universidad

Requisitos previos recogidos en la memoria de la Titulación

Ninguno.

COMPETENCIAS

Competencias Generales

Competencias Transversales de la Universidad de Almería

- Conocimientos básicos de la profesión
- Capacidad para resolver problemas
- Comunicación oral y escrita en la propia lengua
- Habilidad en el uso de las TIC
- Capacidad de crítica y autocrítica
- Trabajo en equipo
- Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma

Competencias Básicas

- Comprender y poseer conocimientos
- Aplicación de conocimientos
- Capacidad de emitir juicios
- Capacidad de comunicar y aptitud social

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/BLvfk2OVp9Ft5S2Ss51DhQ==>

Firmado Por

Universidad De Almería

Fecha

19/09/2017

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

BLvfk2OVp9Ft5S2Ss51DhQ==

PÁGINA

2/7



BLvfk2OVp9Ft5S2Ss51DhQ==

- Habilidad para el aprendizaje

Competencias Específicas desarrolladas

FHIS008: conocimiento de las características y los autores más relevantes de los períodos y los géneros literarios de las literaturas escritas en español.
 FHIS009: conocimiento directo de las obras literarias escritas en español, a través de la lectura de las mismas.
 FHIS010: dominio de las técnicas para interpretar los textos literarios escritos en español según sus aspectos estéticos y semiológicos, recursos retóricos, épocas y géneros.
 FHIS011: conocimiento del hecho literario, y de modelos, métodos y técnicas para su descripción.
 FHIS012: conocimiento del significado de las literaturas española e hispanoamericanas como modelos de integración intercultural.
 FHIS013: conocimiento de las técnicas y métodos de la crítica textual y de la edición de textos, aplicados a la literatura escrita en español.
 FHIS014: capacidad para establecer relaciones entre autores y obras literarias de distintos períodos y movimientos, y entre la literatura escrita en español y otras artes y códigos de presentación discursiva.
 FHIS015: capacidad para elaborar el estado de la cuestión sobre asuntos de las literaturas española e hispanoamericanas.

OBJETIVOS/RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

El objetivo fundamental de la asignatura es que los alumnos adquieran los conocimientos específicos de los períodos, autores y obras correspondientes al temario, desde las siguientes perspectivas:

- - Alcanzar un conocimiento profundo sobre la evolución de la historia literaria española desde finales del siglo XV, el progresivo adentramiento en el ámbito del humanismo renacentista para abocar, finalmente, al período que, ya a finales del XVI, dará paso en el siglo XVII, a la literatura plenamente barroca.
- - Estudiar esta evolución literaria en función de un proceso que necesariamente nos conduce desde el texto al contexto, en todas sus dimensiones (históricas, socioculturales, ideología y pensamiento, arte y estética...)
- - Enfocar el estudio de la literatura de manera que el alumno pueda acceder a los textos del Siglo de Oro solventando los problemas y dificultades que suele conllevar el no tener en cuenta una perspectiva integral del estudio literario, desde la que habrá que atender de forma conjunta a los siguientes puntos:
 - a) texto literario y sociedad
 - b) la unidad autor-obra: del contexto a la estructura del texto
 - c) del texto al género: la instauración y las transformaciones de los códigos literarios
 - d) la trayectoria del género literario y la variación del canon del Siglo de Oro
 - e) el texto y sus modelos: las distintas formas de la práctica de la imitatio en el Siglo de Oro y la polifonía textual que el alumno deberá acoger en sus comentarios
 - f) la coherencia del texto como totalidad, atendiendo a los preceptos de la hermenéutica literaria y a aquellos que se desprenden de lecturas procedentes de la escuela iconográfica literaria
 - g) el texto en su organización secuencial
 - h) la atención al género literario, a la enunciación de éste y a su receptor.
 - i) el texto y su recuperación contextual, lo que implica una atención a la evolución de la historiografía sobre la literatura española del Siglo de Oro.
 - j) el objetivo de llegar a una comprensión integral de la historia literaria del Siglo de Oro, atendiendo no sólo a los autores «mayores» y las obras «monumento», sino también a los considerados como autores «menores» y a los epígonos.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/BLvfk2OVp9Ft5S2Ss51DhQ==>

| | | | |
|--|-------------------------------|---------------|-------------------|
| Firmado Por | Universidad De Almeria | Fecha | 19/09/2017 |
| ID. FIRMA | blade39adm.ual.es | PÁGINA | 3/7 |
|  | | | |
| BLvfk2OVp9Ft5S2Ss51DhQ== | | | |

PLANIFICACIÓN

Temario

INTRODUCCIÓN GENERAL AL SIGLO DE ORO

POESÍA

- 1.- El código literario
- 2.- El diseño interior
- 3.- Géneros poéticos
- 4.- Tópicos literarios
- 5.- Retórica, métrica y tropos
- 6.- La imitación
- 7.- Garcilaso
- 8.- Quevedo
- 9.- Góngora

PROSA

- 1.- Ficción idealista: la novela pastoril y bizantina
- 2.- Ficción realista: la novela picaresca
- 3.- Las novelas ejemplares
- 4.- El Quijote

TEATRO

- 1.- Teatro con público cerrado: Encina, Vicente, Torres Naharro
- 2.- Teatro con público abierto: Rueda, Cueva, Cervantes
- 3.- La fiesta barroca
- 4.- El corral de comedias
- 5.- Lope de Vega
- 6.- Calderón

Metodología y Actividades Formativas

Los alumnos leerán los textos que el profesor les indicará. El profesor contextualizará literaria e históricamente esos textos, y se producirá un diálogo muy productivo.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/BLvfk2OVp9Ft5S2Ss51DhQ==>

Firmado Por

Universidad De Almeria

Fecha

19/09/2017

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

BLvfk2OVp9Ft5S2Ss51DhQ==

PÁGINA

4/7



BLvfk2OVp9Ft5S2Ss51DhQ==

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/BLvfk2OVp9Ft5S2Ss51DhQ==>

| | | | |
|--|-------------------------------|---------------|-------------------|
| Firmado Por | Universidad De Almeria | Fecha | 19/09/2017 |
| ID. FIRMA | blade39adm.ual.es | PÁGINA | 5/7 |
|  | | | |
| BLvfk2OVp9Ft5S2Ss51DhQ== | | | |

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

Criterios e Instrumentos de Evaluación

Evaluación de contenidos teóricos mediante examen escrito final (100%)

Mecanismos de seguimiento

- Alta y acceso al aula virtual

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/BLvfk2OVp9Ft5S2Ss51DhQ==>

Firmado Por

Universidad De Almeria

Fecha

19/09/2017

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

BLvfk2OVp9Ft5S2Ss51DhQ==

PÁGINA

6/7



BLvfk2OVp9Ft5S2Ss51DhQ==

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía recomendada

Básica

- Anónimo. Lazarillo de Tormes.
- Antonio de Guevara. Epístolas familiares.
- Cervantes. Quijote.
- Elías Rivers. Poesía lírica del Siglo de Oro.
- Francisco de Quevedo. Buscón.
- J. H. Elliot. La España imperial.
- Juan de Valdés. Diálogo de la lengua.
- Lope de Vega. Fuenteovejuna.
- Lope de Vega. Rimas humanas y otros versos.
- Mateo Alemán. Guzmán de Alfarache.

Complementaria

- Baltasar Gracián. El Criticón.
- Calderón. El alcalde de Zalamea.
- Calderón. El alcalde de Zalamea.
- Calderón. El gran teatro del mundo.
- Calderón. La dama duende.
- Calderón. La vida es sueño.
- Ignacio Arellano. Historia del teatro español del siglo XVII.
- Lope de Vega. El caballero de Olmedo.
- Lope de Vega. El castigo sin venganza.
- Lope de Vega. La dama boba.

Otra Bibliografía

Bibliografía existente en el Sistema de Información de la Biblioteca de la UAL

Puede ver la bibliografía existente en la actualidad en el Sistema de Gestión de Biblioteca consultando en la siguiente dirección:

<http://almirez.ual.es/search/e?SEARCH=LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO DE ORO>

DIRECCIONES WEB

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/BLvfk2OVp9Ft5S2Ss51DhQ==>

| | | | |
|--|-------------------------------|---------------|-------------------|
| Firmado Por | Universidad De Almeria | Fecha | 19/09/2017 |
| ID. FIRMA | blade39adm.ual.es | PÁGINA | 7/7 |
|  | | | |
| BLvfk2OVp9Ft5S2Ss51DhQ== | | | |