



GUÍA DOCENTE CURSO: 2017-18

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA			
Asignatura:	Literatura Infantil y Juvenil		
Código de asignatura:	19153212	Plan:	Grado en Educación Primaria (Plan 2015)
Año académico:	2017-18	Ciclo formativo:	Grado
Curso de la Titulación:	3	Tipo:	Obligatoria
Duración:	Primer Cuatrimestre		
DISTRIBUCIÓN HORARIA DE LA ASIGNATURA SEGÚN NORMATIVA			
	Créditos:	6	
	Horas totales de la asignatura:	150	
UTILIZACIÓN DE LA PLATAFORMA VIRTUAL:		Apoyo a la docencia	

DATOS DEL PROFESORADO			
Nombre	Quiles Cabrera, María del Carmen		
Departamento	Dpto. de Educación		
Edificio	Edificio Central BAJA		
Despacho	89		
Teléfono	+34 950 015956	E-mail (institucional)	qcabrera@ual.es
Recursos Web personales	Web de Quiles Cabrera, María del Carmen		
Nombre	Campos Fernández-Figares, María Mar		
Departamento	Dpto. de Educación		
Edificio	Edificio Central BAJA		
Despacho	89		
Teléfono	+34 950 015956	E-mail (institucional)	mcampos@ual.es
Recursos Web personales	Web de Campos Fernández-Figares, María Mar		

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/eUQuWNAo3iN+ECIHgVoMDg==>

Firmado Por	Universidad De Almeria	Fecha	19/09/2017
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	PÁGINA	1/6



eUQuWNAo3iN+ECIHgVoMDg==

ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Justificación de los contenidos

El estudiante titulado en el Grado de Maestro Educación Primaria debe tener un conocimiento amplio y profundo de la Literatura Infantil y Juvenil (LIJ), puesto que esta materia constituye uno de los elementos básicos en torno al cual giran todos los aprendizajes. Además, la formación del lector literario tiene su base en los textos escritos para lo más jóvenes, así como en todos aquellos de los que el pequeño lector se ha ido apropiando a lo largo del tiempo. La escuela primaria ha de tener como eje curricular la literatura, la lectura crítica, el acceso a los textos estéticos y la escritura creativa en todos sus géneros: poesía, teatro, novela, cuento, teatro, cómic... El manejo y conocimiento por parte del Maestro/a tanto de las obras como de los autores, las obras y los recursos para su traslación al aula constituye una competencia imprescindible, lo cual justifica la necesidad de una asignatura como esta en su plan de estudios.

Materia con la que se relaciona en el Plan de Estudios

-Promoción de la lectura -Didáctica de la lengua y la literatura -Didáctica de la lectura

Conocimientos necesarios para abordar la Asignatura

Los propios del nivel en el que se inscribe

COMPETENCIAS

Competencias Generales

Competencias Transversales de la Universidad de Almería

- Competencia social y ciudadanía global
- Conocimientos básicos de la profesión
- Capacidad de crítica y autocrítica
- Trabajo en equipo

Competencias Básicas

- Comprender y poseer conocimientos
- Aplicación de conocimientos
- Habilidad para el aprendizaje

Competencias Específicas desarrolladas

- Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil y juvenil (TEP58)
- Fomentar la lectura y animar a escribir (TEP62)
- Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura (TEP59).

OBJETIVOS/RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

- Conocer en profundidad el amplio panorama de la literatura infantil y juvenil universal. - Ser capaces de llevar a cabo una lectura crítica
- Saber seleccionar obras, materiales y actividades acordes con el nivel propuesto en cada caso - Participar en las actividades tanto individuales como grupales propuestas - Desarrollar la capacidad de elaborar trabajos científicos (tanto a nivel formal como de contenidos) - Aprender a trabajar tanto de manera autónoma como en grupo - Potenciar el disfrute y la aproximación a la LIJ - Ser capaces de entender y producir textos teóricos.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/eUQuWNAo3iN+ECIHgVoMDg==>

Firmado Por

Universidad De Almería

Fecha

19/09/2017

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

eUQuWNAo3iN+ECIHgVoMDg==

PÁGINA

2/6



eUQuWNAo3iN+ECIHgVoMDg==

PLANIFICACIÓN

Temario

BLOQUE INTRODUCTORIO

Tema 1. Literatura infantil y juvenil: concepto y características.

1.1. Introducción a la LIJ

1.2. Evolución Histórica

BLOQUE I LIJ: GÉNEROS, AUTORES Y TEXTOS

Tema 2. Tendencias y autores. De los clásicos a nuestros días.

2.1. El cuento tradicional. Recopiladores y obras

2.2. La narrativa infantil y juvenil clásica de autor

2.3. La narrativa infantil y juvenil contemporánea

2.4. Poesía infantil y teatro

2.5. El álbum ilustrado, los libros juego y los nuevos formatos de libro

2.6. El cómic y la novela gráfica

Tema 3. Nuevos espacios para la LIJ y nuevas lecturas 3.1. Nuevas temáticas en la LIJ

3.2. LIJ 2.0 (LIJ en red)

3.3. Fan fiction, sagas, escritura amateur y otros.

3.4. El mundo editorial y nuevos espacios para la LIJ

BLOQUE II: LIJ Y EDUCACIÓN LITERARIA

Tema 4. Literatura infantil y juvenil y educación literaria

4.1. Educación literaria frente a historia de la literatura

4.2. La LIJ en el ámbito escolar

Tema 5. El docente como lector/mediador en LIJ

5.1. LIJ, mediadores y animación a la lectura

5.2. Bibliotecas y fomento de la LIJ

Metodología y Actividades Formativas

*La asignatura alternará las clases teóricas con las prácticas, que serán de realización obligatoria tanto a título individual como grupal.
*Los bloques teóricos tendrán una parte que será impartida mediante la lección magistral y otra que será desarrollada a través de trabajos académicamente dirigidos por el profesorado, orientados a la búsqueda y selección de documentos y la elaboración de informes y trabajos científicos en relación con los temas de la asignatura. El bloque práctico estará organizado en torno a las prácticas individuales y grupales, así como a través de Clubes de Lectura que se irán secuenciando a lo largo del período docente. Esto nos permitirá introducir la lectura y el intercambio de experiencias lectoras en LIJ en la formación de maestros/as - que van a ser los mediadores/as para el fomento de la lectura-.*Los estudiantes que no puedan, por un motivo justificado, tener una asistencia regular habrán de ponerse en contacto con el profesorado de la asignatura al inicio del cuatrimestre para que puedan dársele las orientaciones oportunas. No podrá tenerse en cuenta esta singularidad (con vistas a la calificación final) en caso de que el estudiante no haya informado debidamente al comienzo de las clases.

Actividades de Innovación Docente

Participación gratuita en las "Jornadas Libros, lectura y bibliotecas", organizadas cada año por el Grupo Docente, así como en cualquier otro evento e iniciativa de innovación que desde la Facultad, el Departamento, los equipos docentes o grupos de investigación

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/eUQuWNAo3iN+ECIHgVoMDg==>

Firmado Por

Universidad De Almería

Fecha

19/09/2017

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

eUQuWNAo3iN+ECIHgVoMDg==

PÁGINA


3/6



eUQuWNAo3iN+ECIHgVoMDg==

propongan para la mejora de competencias en nuestro ámbito de conocimiento.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/eUQuWNAo3iN+ECIHgVoMDg==>

Firmado Por	Universidad De Almeria	Fecha	19/09/2017
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	PÁGINA	4/6
			
eUQuWNAo3iN+ECIHgVoMDg==			

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

Criterios e Instrumentos de Evaluación

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Asiste y participa en clase con interés y actitud respetuosa hacia sí mismo, sus compañeros y el profesorado.
- Participa de forma activa en Clubes de Lectura. Lectura crítica.
- Realiza con éxito las prácticas individuales y grupales
- Realiza con éxito el trabajo académicamente dirigido
- Demuestra la capacidad de investigar en LIJ y organizar un informe científico
- Domina los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura
- Ha desarrollado actitudes positivas y destrezas para el fomento de la LIJ

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

EXAMEN (60%)

PORTAFOLIO DEL ESTUDIANTE (PRÁCTICAS DE CLASE, TAREAS, TRABAJO AD Y CLUBES DE LECTURA) (40 %)

*Cuando un estudiante se presenta exclusivamente al examen, porque no ha asistido a clase y, por lo tanto, no ha realizado las prácticas ni los clubes de lectura, sólo aspira al 60 % de la nota global.

*El examen podría ser sustituido por cualquier otro instrumento propio del trabajo tutorizado, que tendrá la misma validez en la nota global, siempre y cuando el profesorado lo encuentre oportuno, en función de las características del grupo y sus necesidades.

*El plagio/copia de otros trabajos será penalizado con el suspenso en la asignatura y la anulación de las prácticas entregadas para la siguiente convocatoria.

Mecanismos de seguimiento

- Asistencia a tutorías
- Alta y acceso al aula virtual
- Participación en herramientas de comunicación (foros de debate, correos)
- Entrega de actividades en clase
- Otros: PORTAFOLIO DEL ESTUDIANTE

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/eUQuWNAo3iN+ECIHgVoMDg==>

Firmado Por	Universidad De Almeria	Fecha	19/09/2017
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	PÁGINA	5/6
			
eUQuWNAo3iN+ECIHgVoMDg==			

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía recomendada

Básica

- Amando López, Eduardo Encabo e Isabel Jerez. claves para la educación artístico-creativa: la dramatización. Octaedro. 2009.
- ARIZPE, Evelyn y STYLES, Morag. Lectura de imágenes. Los niños interpretan textos visuales. FONDO DE CULTURA ECONÓMICA. 2015.
- G. MACRI. SOY UN PUNTO. SAN PABLO. 2016.
- García-Rodríguez, Araceli y Raquel Gómez-Díaz.. Lectura digital infantil: dispositivos, aplicaciones y contenidos. . UOC. 2016.
- M. CAMPOS Y A. MARTÍNEZ (Coords.). CULTURA EN LA DIVERSIDAD. EDUCACIÓN LINGÜÍSTICA Y LITERARIA EN LAS AULAS DEL SIGLO XXI. OCTAEDRO. 2016.
- M.CARREÑO, A.MARTOS E I. PALMER (Eds.). CARTOGRAFÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA. UNIVERSIDAD DE GRANADA. 2017.
- QUILES CABRERA (Coord.). PARA PEQUES. MONOGRÁFICO DE POESÍA INFANTIL. REVISTA ENTRERÍOS. VALPARAÍSO. 2017.
- QUILES, PALMER Y ROSAL. HABLAR, LEER Y ESCRIBIR: EL DESCUBRIMIENTO DE LAS PALABRAS Y LA EDUCACIÓN LINGÜÍSTICA Y LITERARIA. VISOR. 2015.
- R. SÁNCHEZ Y M^a.L. ESCRIBANO. ALFORJAS PARA LA POESÍA. OCTAEDRO. 2012.
- TERESA COLOMER. SIETE LLAVES PARA VALORAR LAS HISTORIAS INFANTILES Y JUVENILES. FUNCACIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ. 2005.

Complementaria

- CAMPOS Y MARTOS (COORDS.). DICCIONARIO DE NUEVAS FORMAS DE LECTURA Y ESCRITURA. SANTILLANA. 2014.
- J. GARCÍA PADRINO. Gran diccionario de autores latinoamericanos de literatura infantil y juvenil. SM. 2014.
- NOBILE. LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL. MORATA. 1992.
- SETH LERER. La magia de los libros infantiles, desde Esopo a nuestros días. ARES Y MARES. 2009.
- TERESA COLOMER. INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL. SÍNTESIS. 2002.

Otra Bibliografía

- CARMEN BRAVO-VILLASANTE. HISTORIA DE LA LITERATURA INFANTIL. ESCUELA ESPAÑOLA. 1972.
- G. NÚÑEZ Y M^a.C. QUILES. LA NARRACIÓN ORAL EN LA ESCUELA. UNIVERSIDAD DE ALMERÍA. 2002.
- GUERRERO GUADARRAMA, Laura. Posmodernidad en la literatura infantil y juvenil . NARCEA. 2014.
- JUAN CERVERA. TEORÍA DE LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL. MENSAJERO. 1992.

Bibliografía existente en el Sistema de Información de la Biblioteca de la UAL

Puede ver la bibliografía existente en la actualidad en el Sistema de Gestión de Biblioteca consultando en la siguiente dirección:

<http://almirez.ual.es/search/e?SEARCH=LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL>

DIRECCIONES WEB

- <http://cuatrogatos.org>
REVISTA CUATROGATOS
- <http://canallector.com>
CANAL LECTOR DE LA FUNDACIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ
- <http://uclm.es/cepli/v2/index.asp>
CEPLI
- <http://amigosdelibro.com>
AMIGOS DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL
- <http://revistababar.com>
REVISTA BABAR
- <http://bne.es>
BIBLIOTECA NACIONAL
- <http://imaginaria.com.ar>
REVISTA IMAGINARIA
- <http://www.universidadeslectoras.org>
RED INTERNACIONAL DE UNIVERSIDADES LECTORAS
- <http://revistaalabe.com>
REVISTA ÁLABE

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/eUQuWNAo3iN+ECIHgVoMDg==>

Firmado Por

Universidad De Almería

Fecha

19/09/2017

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

eUQuWNAo3iN+ECIHgVoMDg==

PÁGINA

6/6



eUQuWNAo3iN+ECIHgVoMDg==