



## GUÍA DOCENTE CURSO: 2017-18

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA			
Asignatura:	Debates Filosóficos Actuales		
Código de asignatura:	13104231	Plan:	Grado en Historia (Plan 2010)
Año académico:	2017-18	Ciclo formativo:	Grado
Curso de la Titulación:	4	Tipo:	Obligatoria
Duración:	Primer Cuatrimestre		

## Otros Planes en los que se imparte la Asignatura

Plan	Ciclo Formativo	Tipo	Curso	Duración
Grado en Fisioterapia (Plan 2009)	Grado	Optativa	4	Primer Cuatrimestre
Grado en Humanidades (Plan 2010)	Grado	Obligatoria	4	Primer Cuatrimestre
Grado en Turismo (Plan 2010)	Grado	Optativa	4	Primer Cuatrimestre
Grado en Derecho (Plan 2010)	Grado	Optativa	4	Primer Cuatrimestre
Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte (Plan 2012)	Grado	Optativa	3	Primer Cuatrimestre
Grado en Psicología (Plan 2010)	Grado	Optativa	4	Primer Cuatrimestre
Grado en Ingeniería Electrónica Industrial (Plan 2010)	Grado	Optativa	3	Primer Cuatrimestre
Grado en Química (Plan 2009)	Grado	Optativa	4	Primer Cuatrimestre
Grado en Gestión y Administración Pública (Plan 2009)	Grado	Optativa	4	Primer Cuatrimestre
Grado en Ingeniería Agrícola (Plan 2015)	Grado	Optativa	4	Primer Cuatrimestre
Grado en Ciencias Ambientales (Plan 2009)	Grado	Optativa	4	Primer Cuatrimestre
Grado en Filología Hispánica (Plan 2010)	Grado	Optativa	4	Primer Cuatrimestre
Grado en Economía (Plan 2010)	Grado	Optativa	4	Primer Cuatrimestre
Grado en Matemáticas (Plan 2010)	Grado	Optativa	4	Primer Cuatrimestre
Grado en Educación Social (Plan 2011)	Grado	Optativa	4	Primer Cuatrimestre
Grado en Ingeniería Química Industrial (Plan 2010)	Grado	Optativa	4	Primer Cuatrimestre
Grado en Enfermería (Plan 2009)	Grado	Optativa	3	Primer Cuatrimestre
Grado en Estudios Ingleses (Plan 2010)	Grado	Optativa	4	Primer Cuatrimestre
Grado en Relaciones Laborales y Recursos Humanos (Plan 2010)	Grado	Optativa	4	Primer Cuatrimestre
Grado en Ingeniería Mecánica (Plan 2010)	Grado	Optativa	3	Primer Cuatrimestre
Grado en Ingeniería Informática (Plan 2015)	Grado	Optativa	4	Primer Cuatrimestre
Grado en Administración y Dirección de Empresas (Plan 2010)	Grado	Optativa	4	Primer Cuatrimestre
Grado en Marketing e Investigación de Mercados (Plan 2010)	Grado	Optativa	4	Primer Cuatrimestre
Grado en Finanzas y Contabilidad (Plan 2010)	Grado	Optativa	3	Primer Cuatrimestre

## DISTRIBUCIÓN HORARIA DE LA ASIGNATURA SEGÚN NORMATIVA

Créditos:	6
Horas totales de la asignatura:	150
UTILIZACIÓN DE LA PLATAFORMA VIRTUAL:	Apoyo a la docencia

## DATOS DEL PROFESORADO

Nombre	Muñoz Terrón, José María
--------	--------------------------

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/6KbOt1l0au5ZFCaAnAV3XA==>

Firmado Por	Universidad De Almería	Fecha	19/09/2017
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	PÁGINA	1/7
			
6KbOt1l0au5ZFCaAnAV3XA==			

Departamento	Dpto. de Geografía, Historia y Humanidades		
Edificio	Edificio Departamental de Humanidades y Ciencias de la Educación II (Edif. C) 2		
Despacho	60		
Teléfono	+34 950 015224	E-mail (institucional)	<a href="mailto:jnterron@ual.es">jnterron@ual.es</a>
Recursos Web personales	<a href="#">Web de Muñoz Terrón, José María</a>		

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/6KbOt110au5ZFCAnAV3XA==>

<b>Firmado Por</b>	<b>Universidad De Almeria</b>	<b>Fecha</b>	<b>19/09/2017</b>
<b>ID. FIRMA</b>	<b>blade39adm.ual.es</b>	<b>PÁGINA</b>	<b>2/7</b>
			
6KbOt110au5ZFCAnAV3XA==			

## ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

### Justificación de los contenidos

La asignatura se articula en cuatro núcleos temáticos, correspondientes a otras tantas cuestiones de fondo sobre las que se centran algunos de los debates filosóficos actuales más relevantes: naturaleza; cultura; igualdad y diferencias de sexo/género; tecnologías de la información y la comunicación (TIC), mundo digital y sociedad red.

### Materia con la que se relaciona en el Plan de Estudios

Cultura y ciudadanía en el Mundo Contemporáneo. Cultura Clásica y Ciudadanía. Paz, Derechos Humanos y Ciudadanía Universal. La estética en la cultura contemporánea.

### Conocimientos necesarios para abordar la Asignatura

Ninguno

### Requisitos previos recogidos en la memoria de la Titulación

NO se precisan conocimientos previos, la asignatura se imparte en castellano.

## COMPETENCIAS

### Competencias Generales

*Competencias Transversales de la Universidad de Almería*

- Competencia social y ciudadanía global
- Conocimientos básicos de la profesión
- Capacidad para resolver problemas
- Comunicación oral y escrita en la propia lengua
- Habilidad en el uso de las TIC
- Capacidad de crítica y autocrítica
- Trabajo en equipo
- Compromiso ético
- Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma

*Competencias Básicas*

- Comprender y poseer conocimientos
- Aplicación de conocimientos
- Capacidad de emitir juicios
- Capacidad de comunicar y aptitud social
- Habilidad para el aprendizaje

### Competencias Específicas desarrolladas

PARA EL GRADO EN HISTORIA

FB009: Conocimiento de las principales corrientes antropológicas en el ámbito de la cultura occidental.

FB010: Conocimiento de los temas del debate antropológico en el marco del desarrollo de las sociedades Históricas.

FB011: Conocimiento de las principales corrientes filosóficas.

HIS002: Capacidad de transmitir actitudes de tolerancia y respeto por los puntos de vistas que se derivan de tradiciones Históricas y culturales distintas.

HIS003: Capacidad para apreciar los diferentes factores y procesos que causan el cambio en las sociedades humanas.

PARA EL GRADO EN HUMANIDADES

FB003: Capacidad de reconocer la aportación del estudio de la geografía a la perspectiva Humanística de la sociedad contemporánea.

HUM006: Ser capaz de transmitir información a los distintos sectores sociales.

HUM007: Conocer los elementos generales de los que constan las situaciones comunicativas y su incidencia en la correcta transmisión de la información.

HUM008: Conocer las principales estrategias de diseño de los enunciados comunicativos con vistas a su correcta estructuración.

HUM009: Ser capaz de elaborar textos correctos adaptados a finalidades específicas de comunicación.

HUM013: Conocer los fundamentos teóricos y metodológicos del estudio del paisaje y el territorio.

HUM014: Ser capaz de analizar y describir las características naturales de un territorio.

HUM015: ser capaz de determinar los efectos de la acción del hombre sobre un espacio.

HUM016: ser capaz de ordenar y planificar los recursos naturales y territoriales.

HUM018: ser capaz de conocer y aplicar los métodos y técnicas de análisis de las disciplinas específicas a las sociedades actuales.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/6KbOt1l0au5ZFCAnAV3XA==>

Firmado Por

Universidad De Almería

Fecha

19/09/2017

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

6KbOt1l0au5ZFCAnAV3XA==

PÁGINA

3/7



6KbOt1l0au5ZFCAnAV3XA==

## OBJETIVOS/RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

El alumnado adquiere conocimientos, capacidades y competencias para participar críticamente en algunos de los más destacados debates filosóficos contemporáneos: tales los que giran en torno a las cuestiones medioambientales, las disputas en torno a la diversidad cultural, las reivindicaciones de los feminismos contemporáneos y los retos planteados a las sociedades contemporáneas por las nuevas tecnologías de la información y la comunicación y la nueva cultura digital y de la sociedad red.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/6KbOt1l0au5ZFCaanAV3XA==>

<b>Firmado Por</b>	<b>Universidad De Almeria</b>	<b>Fecha</b>	<b>19/09/2017</b>
<b>ID. FIRMA</b>	<b>blade39adm.ual.es</b>	<b>PÁGINA</b>	<b>4/7</b>
			
6KbOt1l0au5ZFCaanAV3XA==			

## PLANIFICACIÓN

### Temario

#### BLOQUE TEMÁTICO 1. Debates en torno a la naturaleza. Ecologismo, éticas ambientales y pensamiento verde.

- TEMA 1.1. De los ecologismos a las éticas ambientales.
- TEMA 1.2. Debate sobre el concepto de "naturaleza" y pensamiento verde.

#### BLOQUE TEMÁTICO 2. Debates en torno a la cultura. Multiculturalismo y crítica a la cultura.

- TEMA 2.1. El debate del multiculturalismo y la diversidad cultural.
- TEMA 2.2. Hacia una filosofía crítica de la cultura

#### BLOQUE TEMÁTICO 3. Debates en torno a la igualdad y las diferencias de sexo/género. Filosofías de los feminismos contemporáneos.

- TEMA 3.1. Filosofías de los feminismos contemporáneos (I). Igualdad y justicia.
- TEMA 3.2. Filosofías de los feminismos contemporáneos (II). Diferencia/s y cuidado/s.

#### BLOQUE TEMÁTICO 4. Debates en torno a la era digital. Pensar las tecnologías de la información y la comunicación, y la sociedad red.

- TEMA 4.1. Las tecnologías de la información y la comunicación en la sociedad y la cultura contemporáneas.
- TEMA 4.2. La acción social y política en la era digital.

### Metodología y Actividades Formativas

En cada uno de los ocho Temas, correspondientes a los cuatro Bloques Temáticos de la Asignatura se seguirá un esquema similar de metodología y actividades organizativas. \* Grupo Docente: Clases magistrales/participativas. Debate y puesta en común. \* Grupo de Trabajo: Realización de ejercicios. Estudio de casos. + Cada Bloque Temático tendrá como objetivo la lectura de una selección de textos de obras clave y como material para estudio de caso, la proyección de una película relativa al contenido de cada Bloque. \* Descripción del trabajo autónomo del estudiante: Elaboración personal de los contenidos conforme a clases magistrales y material de trabajo de la asignatura. Elaboración de un glosario de conceptos filosóficos clave de la asignatura. Comentario de texto.

### Actividades de Innovación Docente

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/6KbOt1l0au5ZFCAnAV3XA==>

Firmado Por	Universidad De Almería	Fecha	19/09/2017
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	PÁGINA	5/7
			
6KbOt1l0au5ZFCAnAV3XA==			

## PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

### Criterios e Instrumentos de Evaluación

La evaluación dependerá de:

- La calificación de las tareas realizadas, trabajos o actividades programadas, teniendo en cuenta aspectos como la realización o no de las mismas, la capacidad de análisis y síntesis de los materiales presentados, la capacidad expositiva y el dominio de la terminología propia de la materia.
- La calificación de un examen final fundada en la valoración de los conocimientos abordados, así como de la expresión de los mismos.
- La presencia y participación del alumnado en las clases teóricas y prácticas y en las actividades programadas por los docentes.

Modalidades de evaluación:

- § A) Evaluación con asistencia a clase: Cada estudiante deberá realizar y entregar en el plazo y forma requeridos las tareas previstas en la Planificación de la asignatura. La realización de las tareas, ejercicios y actividades de la asignatura (presenciales o a través de Aula virtual) se evaluará sobre 4 puntos (equivalente al 40% de la nota final). La realización del examen escrito se evaluará sobre 5 puntos (equivalente al 50% de la nota final). La asistencia y participación presencial en el aula y las aportaciones voluntarias en foros de aula virtual se tendrán en cuenta y se evaluarán además sobre 1 punto (10 % de la nota final).
- § B) Evaluación sin asistencia a clase (sistema alternativo): Para esta modalidad se realizará un modelo de examen escrito específico (a evaluar sobre 6 pto, equivalente al 60 % de la asignatura) además de entregar las actividades y ejercicios (que se evaluarán sobre 4 pto, equivalente al 40% de la calificación final)

- Todo el proceso de evaluación en general y todas las tareas y actividades evaluables de la Asignatura estarán sujetos a lo establecido en el Reglamento de Evaluación del Aprendizaje del Alumnado de la UAL. En los exámenes, trabajos y ejercicios escritos se valorará la calidad y la adecuación de los contenidos a lo desarrollado en el Aula y en los materiales de trabajo de la Asignatura, así como la claridad y la corrección de la exposición en todos los aspectos.

- Se excluirá de la calificación y podrá ser penalizado en la evaluación cualquier trabajo presentado del que se atestigüe alguna práctica de plagio, sea entre estudiantes, sea respecto de cualesquiera fuentes o bibliografía (en forma oral, escrita, digital) no citadas oportunamente, en aplicación del Capítulo 1, Apartado 4.4 del citado "Reglamento de Evaluación del Aprendizaje del Alumnado en la Universidad de Almería".

- El procedimiento de evaluación prevé la asistencia y participación regular en las sesiones presenciales, no obstante, en aplicación del Capítulo 1, Apartado 2.1 del "Reglamento de Evaluación del Aprendizaje del Alumnado en la Universidad de Almería", se prevé la posibilidad de un procedimiento alternativo de evaluación.

En una ampliación de la Guía Docente entregada a comienzo del cuatrimestre, se especificará una relación detallada de las cuestiones más particulares en que se desarrollan los temas de cada Bloque, así como los textos específicos para los ejercicios de comentario.

### Mecanismos de seguimiento

- Asistencia a tutorías
- Asistencia y participación en seminarios
- Alta y acceso al aula virtual
- Participación en herramientas de comunicación (foros de debate, correos)
- Entrega de actividades en clase
- Entrega de actividades en tutorías
- Entrega de actividades en aula virtual

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/6KbOt1l0au5ZFCAanAV3XA==>

<b>Firmado Por</b>	<b>Universidad De Almeria</b>	<b>Fecha</b>	<b>19/09/2017</b>
<b>ID. FIRMA</b>	<b>blade39adm.ual.es</b>	<b>PÁGINA</b>	<b>6/7</b>
			
6KbOt1l0au5ZFCAanAV3XA==			

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía recomendada

#### Básica

- Benhabib, Seyla. Las reivindicaciones de la cultura. Igualdad y diversidad en la era global. Katz. 2006.
- Butler, Judith. Deshacer el género. Paidós. 2012.
- Echeverría, Javier. Los Señores del Aire: Telépolis y el Tercer Entorno. Destino. 2004.
- Innerarity, Daniel. Un mundo de todos y de nadie. Piratas, riesgos y redes en el nuevo desorden global. Paidós (Espasa Libros, S.L.U.). 2013.
- Jonas, Hans. El principio de responsabilidad. Ensayo de una ética para la civilización tecnológica. Herder. 2008.
- Muñoz Terrón, José María. Corrientes y Debates Actuales de la Filosofía. Sistemas de Oficinas de Almería. 2010.
- Pérez Tapias, José Antonio. Internautas y naufragos : la búsqueda del sentido en la cultura digital. Trotta. 2002.
- Roberta Johnson, Marta Zubiaurre. Antología del pensamiento feminista español. 1726-2011.
- San Martín, Javier. Teoría de la cultura. Síntesis. 1999.
- Taylor, Charles et. al.. El multiculturalismo y "la política del reconocimiento". Ensayo de Charles Taylor. 1993.

#### Complementaria

- Campillo, Antonio. El Gran experimento : ensayos sobre la sociedad global. Los Libros de la Catarata. 2001.
- Han, Byung-Chul. La sociedad de la transparencia. Herder.
- Leopold, Aldo. Una ética de la tierra. Los Libros de la Catarata. 2005.
- Puleo, Alicia H.. Ecofeminismo para otro mundo posible. Cátedra ; Valencia : Universitat de Valencia : Instituto de la mujer. 2013.
- Ramírez Cobián, Mario Teo. Filosofía culturalista. Secretaría de Cultura del Gobierno de Michoacán (Morelia, México). 2005.

#### Otra Bibliografía

- Aranda Torres, C., Muñoz Terrón, J.M.; Maldonado-Martínez, M.D.; Carrillo-Burgos, A. J.; Rodríguez-Rodríguez, J.A.. ¿Tienen derechos los animales? Unidad Didáctica para 4º de ESO. . El Búho. Revista electrónica de la AAFI. nº. II-7 (2010). 2010.
- Martín-Palomo, M. T. & Muñoz Terrón, J. M.. "Epistemología, metodología y métodos. ¿Qué herramientas para qué feminismo?". Quaderns de Psicologia, 16-1, 2014 a. 2014.
- Muñoz Terrón, J.M. en: Ramírez Cobián, Mario Teodoro et al.. Corporalidad y filosofía de la cultura desde Merleau-Ponty (Una reflexión al hilo del pudor). . Anthropos Editorial & Universidad Michoacana S. Nicolás de Hidalgo. 2012.
- Rodríguez, Pilar (ed.). Feminismos periféricos: discutiendo las categorías de sexo, clase, raza (y etnicidad) con Floya Anthias. Alhulia. 2006.

### Bibliografía existente en el Sistema de Información de la Biblioteca de la UAL

Puede ver la bibliografía existente en la actualidad en el Sistema de Gestión de Biblioteca consultando en la siguiente dirección:

<http://almirez.ual.es/search/e?SEARCH=DEBATES FILOSOFICOS ACTUALES>

### DIRECCIONES WEB

- <http://www.ciberactivismo.es/ciberactivismo/>  
*Portal del Proyecto de Investigación "Cultura Cívica Online: Teoría y Medida" Universidad de Almería*
- <http://www.mujiresenred.net/>  
*Portal de información y formación feminista.*
- <http://www.proyectogransimio.org/>  
*Portal del Proyecto Gran Simio - España*
- <http://unesdoc.unesco.org/images/0019/001926/192689S.pdf>  
*La Filosofía, una escuela de la libertad. Documento de la UNESCO.*

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/6KbOt1l0au5ZFCAnAV3XA==>

Firmado Por

Universidad De Almería

Fecha

19/09/2017

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

6KbOt1l0au5ZFCAnAV3XA==

PÁGINA

7/7



6KbOt1l0au5ZFCAnAV3XA==