



GUÍA DOCENTE CURSO: 2017-18

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura:	Textos de Literatura Inglesa: Siglos XIX y XX		
Código de asignatura:	31103224	Plan:	Grado en Estudios Ingleses (Plan 2010)
Año académico:	2017-18	Ciclo formativo:	Grado
Curso de la Titulación:	3	Tipo:	Obligatoria
Duración:	Segundo Cuatrimestre		

DISTRIBUCIÓN HORARIA DE LA ASIGNATURA SEGÚN NORMATIVA

Créditos:	6
Horas totales de la asignatura:	150
UTILIZACIÓN DE LA PLATAFORMA VIRTUAL:	Apoyo a la docencia

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre	Fernández Sánchez, José Francisco		
Departamento	Dpto. de Filología		
Edificio	Edificio Departamental de Humanidades y Ciencias de la Educación II (Edif. C) 2		
Despacho	72		
Teléfono	+34 950 214460	E-mail (institucional)	jffernan@ual.es
Recursos Web personales	Web de Fernández Sánchez, José Francisco		

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/+N77SgHZrUbg1h3hpILT0g==>

Firmado Por	Universidad De Almeria		Fecha	19/09/2017
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	+N77SgHZrUbg1h3hpILT0g==	PÁGINA	1/5


[+N77SgHZrUbg1h3hpILT0g==](https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/+N77SgHZrUbg1h3hpILT0g==)

ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Justificación de los contenidos

El curso es un análisis textual de una selección de obras y autores de la literatura inglesa de los siglos XIX y XX

Materia con la que se relaciona en el Plan de Estudios

Con Todos los cursos de literatura inglesa

Conocimientos necesarios para abordar la Asignatura

La asignatura se imparte en inglés. Se recomienda que el estudiante haya cursado al menos dos o tres cursos de literatura en lengua inglesa.

Requisitos previos recogidos en la memoria de la Titulación

Los recogidos en la memoria de la Titulación.

COMPETENCIAS

Competencias Generales

Competencias Transversales de la Universidad de Almería

- Conocimiento de una segunda lengua
- Conocimientos básicos de la profesión
- Capacidad para resolver problemas
- Comunicación oral y escrita en la propia lengua
- Habilidad en el uso de las TIC
- Capacidad de crítica y autocrítica
- Trabajo en equipo
- Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma

Competencias Básicas

- Comprender y poseer conocimientos
- Aplicación de conocimientos
- Capacidad de emitir juicios
- Capacidad de comunicar y aptitud social
- Habilidad para el aprendizaje

Competencias Específicas desarrolladas

1. Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa
2. Capacidad de comprender discursos en lengua inglesa
3. Capacidad de comprender textos largos y complejos, apreciando distinciones de estilo y registro, así como artículos especializados e instrucciones técnicas largas
4. Capacidad de recibir, comprender, analizar y transmitir la producción científica en la lengua inglesa
12. Análisis, comentario y explicación de textos en inglés de diversos registros, tipos, géneros y periodos históricos
30. Capacidad para la búsqueda y análisis de información documental y textual en relación con la literatura y otras manifestaciones culturales en lengua inglesa; uso de bases de datos bibliográficos
31. Capacidad para aplicación de las técnicas de análisis necesarias para la comprensión y lectura crítica de textos literarios en lengua inglesa
33. Capacidad para la redacción de trabajos de análisis literario y reseñas críticas, en relación con los textos literarios escritos en lengua inglesa
43. Capacidad para descubrir en la literatura una forma expresiva en su vertiente más amplia

OBJETIVOS/RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

En este curso se procederá al análisis de las obras de una selección de grandes escritores ingleses. Se estudian los temas y las características generales que predominan en la literatura inglesa de los siglos XIX y XX, con el fin de profundizar en el conocimiento y en las peculiaridades de cada época.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/+N77SgHZrUbg1h3hpILT0g==>

Firmado Por

Universidad De Almería

Fecha

19/09/2017

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

+N77SgHZrUbg1h3hpILT0g==

PÁGINA

2/5



+N77SgHZrUbg1h3hpILT0g==

PLANIFICACIÓN

Temario

UNIT 1: POETRY OF THE ROMANTIC PERIOD

- Historical introduction and cultural context
- Samuel Taylor Coleridge, "Kubla Khan"
- Percy Bysshe Shelley, "Ode to the West Wind"
- John Keats, "Ode on a Grecian Urn"

UNIT 2: THE VICTORIAN NOVEL

- Historical introduction and cultural context
- George Eliot, *Middlemarch* (excerpt)
- Arthur Conan Doyle, *A Study in Scarlet*
- Elizabeth Barrett Browning, "Sonnets from the Portuguese"
- Christina Rossetti, "After Death"

UNIT 3: AESTHETICISM AND PRE-MODERNISM

- Historical introduction and cultural context.
- Oscar Wilde, *Salomé*
- E.M. Forster, *A Room with a View*

UNIT 4: MODERNISM AND POSTMODERNISM

- Historical introduction and cultural context
- James Joyce, *A Portrait of the Artist as a Young Man*
- Samuel Beckett, *Endgame*
- Martin Amis, *Money* (excerpt)
- Irvine Welsh, *Ecstasy* (excerpt)

Metodología y Actividades Formativas

La metodología del curso se basa en una combinación de clases magistrales/participativas con la lectura y los comentarios de textos en clase relacionados con dicha teoría. Se pide por tanto a los alumnos que realicen la lectura de los textos con antelación de forma que en clase se pueda generar un tipo de debate constructivo y clarificador. La metodología se complementa con debates, puesta en común y proyecciones audiovisuales. -Clase magistral participativa-Debate y puesta en común-Exposición de grupos de trabajo-Realización de ejercicios-Proyecciones audiovisuales

Actividades de Innovación Docente

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/+N77SgHZrUbg1h3hpILT0g==>

Firmado Por

Universidad De Almeria

Fecha

19/09/2017

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

+N77SgHZrUbg1h3hpILT0g==

PÁGINA

3/5



+N77SgHZrUbg1h3hpILT0g==

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

Criterios e Instrumentos de Evaluación

Se recomienda encarecidamente un seguimiento constante de la asignatura por parte del alumnado, cumpliendo de forma rigurosa el listado de lecturas que indica el profesor. Al inicio de cada tema el profesor recordará las lecturas necesarias para el seguimiento de la asignatura. En las actividades de clase, los alumnos mostrarán que se han realizado estas lecturas por medio de sus comentarios, respuestas a preguntas del profesor y pequeños debates en clase. El examen escrito contará con un porcentaje del 60% de la asignatura. La participación contará con un 20% de la nota final y el 20% restante se valorará con un trabajo escrito para entregar al profesor.

ASISTENCIA A ACTIVIDADES DE OTRAS ASIGNATURAS: La asistencia a actividades que se vinculan a la docencia reglada de una o varias asignaturas y que coincida con las horas de impartición establecidas para ésta será obligatoria para el alumnado si dichas actividades cuentan con la conformidad del profesorado afectado y con el visto bueno de la persona que ejerza las tareas de coordinación del Curso.

PLAGIOS, COPIAS Y OTROS

Según establece la Universidad en el Reglamento de Evaluación del Aprendizaje (cap. 1, ap. 4.4): "En el proceso de realización de trabajos, éstos no podrán ser objeto de plagio ni de copia del realizado por otro u otra estudiante. El incumplimiento podrá anular la validez del trabajo para la evaluación de la asignatura."

Las tareas serán verificadas por medio de las herramientas antiplagio de la Universidad de Almería.

Mecanismos de seguimiento

- Asistencia a tutorías
- Asistencia y participación en seminarios
- Entrega de actividades en clase
- Entrega de actividades en tutorías

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/+N77SgHZrUbg1h3hpILT0g==>

Firmado Por	Universidad De Almeria	Fecha	19/09/2017	
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	+N77SgHZrUbg1h3hpILT0g==	PÁGINA	4/5
				
+N77SgHZrUbg1h3hpILT0g==				

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía recomendada

Básica

- Arthur Conan Doyle. A Study in Scarlet. Penguin. 2001.
- E.M. Forster. A Room with a View. Penguin Classics. 2000.
- Greenblatt, Stephen. General Editor. The Norton Anthology of English Literature, volumes E and F. Norton. 2012.
- James Joyce. A Portrait of the Artist as a Young Man. Penguin. 2003.

Complementaria

- Attridge, Derek, ed.. The Cambridge Companion to James Joyce. Cambridge U P . 1990.
- Beckson, Karl, ed.. Oscar Wilde: The Critical Heritage. Norton. 1970.
- Bloom, H. and A. Munich, eds.. Robert Browning: A Collection of Critical Essays. Norton. 1979.
- Esslin, Martin. The Theatre of the Absurd. Penguin Books. 1961.
- Glancy, Ruth. Student Companion to Charles Dickens. Greenwood, Conn. G P. 1999.
- Innes, Christopher, ed.. The Cambridge Companion to Bernard Shaw. Cambridge U P . 1998.
- Johnston, K.R. and G.W. Ruoff, eds.. The Age of William Wordsworth: Critical Essays on the Romantic Tradition. Norton. 1987.
- Karson, Jill, ed.. Readings on Hard Times . San Diego, C A: Greenhaven Press. 2002.
- Lalonde, Jeremy. "A 'Revolutionary Outrage': The Importance of Being Earnest as Social Criticism", in Modern Drama. Modern Drama. 2005.
- Martin, K. . William Blake. Norton. 1976.
- Murfin, Ross C., ed. Joseph Conrad. Bedford Books/ St. Martin's Press. 1996.
- Pilling, J., ed.. The Cambridge Companion to Beckett. Cambridge U P . 1994.
- Raby, P., ed.. The Cambridge Companion to Harold Pinter. Cambridge U P . 2001.
- Sagar, Keith. The Art of Ted Hughes. Norton. 1978.
- Sperry, S.M.. Shelley's Major Verse: The Narrative and Dramatic Poetry. Norton. 1988.
- Stately, T. and B. Benstock, eds.. Approaches to James Joyce's "Portrait": Ten Essays. Cambridge. 1976.

Otra Bibliografía

Bibliografía existente en el Sistema de Información de la Biblioteca de la UAL

Puede ver la bibliografía existente en la actualidad en el Sistema de Gestión de Biblioteca consultando en la siguiente dirección:

<http://almirez.ual.es/search/e?SEARCH=TEXTOS DE LITERATURA INGLESA: SIGLOS XIX Y XX>

DIRECCIONES WEB

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/+N77SgHZrUbg1h3hpILT0g==>

Firmado Por

Universidad De Almeria

Fecha

19/09/2017

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

+N77SgHZrUbg1h3hpILT0g==

PÁGINA

5/5



+N77SgHZrUbg1h3hpILT0g==